



Joan nos habla sobre los 5 factores importantes

La conciencia fonológica



La conciencia fonológica del niño es apoyada por la tenencia de un amplio vocabulario (Dickinson, Golinkoff & Hirsh-Pasek, 2010; Metsala, 1997). A medida que los niños se familiarizan y utilizan su vocabulario, tienen más oportunidades para escuchar y reconocer las similitudes entre palabras. Los poemas, cánticos, canciones y libros escritos en forma de rima o con ritmo constituyen maravillosas formas de atraer a los niños a que entren en contacto con una variedad de palabras.

Los niños que aprenden en dos idiomas son capaces de desarrollar una habilidad de oír y reconocer palabras con sonidos semejantes en todos sus idiomas, independientemente de si las palabras tienen significados iguales o completamente diferentes.



Mamá estaba leyendo en voz alta el libro *Buenas Noches, Luna*. Y leía, "Dos gatitos juguetones, dos calcetines y dos mitones". Entonces señalé al tendedero y dije las palabras, **mitones, juguetones**. Mami respondió, "¡Sí, hay unos mitones en el tendedero y **mitón** rima con **juguetón!**"

Me río y bromeo con mi mamá diciéndole, "¿Estás hablando acerca del **hueso** que está dentro de mi cuerpo o mi **huesito?**" **Hueso** es la palabra que se usa en bengali para decir hermana.





La conciencia fonológica en relación a la familiarización con los libros y con los conceptos de la palabra impresa

Los maestros también pueden hacer uso de libros que juegan con el lenguaje para llamar la atención de los niños a los sonidos interesantes y el ritmo musical de las palabras, con el fin de ayudar a los niños a desarrollar la conciencia fonológica. Aún cuando la experiencia con el verso no desarrolla por sí sola esta habilidad, forma parte esencial y agradable de dicho proceso. Todo niño se beneficia de estar expuesto al lenguaje en una forma divertida e interesante.





La conciencia fonológica en relación al conocimiento del alfabeto y la escritura temprana

A pesar de que la conciencia fonológica es una habilidad del lenguaje verbal que puede ser desarrollada sin hacer referencia a la palabra impresa, el conocimiento del lenguaje y de la escritura temprana pueden apoyarla. Investigadores sugieren que la inclusión de la escritura en la enseñanza de la conciencia fonológica es altamente efectiva (Ball & Blachman, 1991; Ukrainetz et al., 2000).





La conciencia fonológica en relación al conocimiento de base

El conocimiento de base consiste en toda la gama de información que el niño aprende y almacena en su memoria acerca de él mismo, de otras personas, objetos y el mundo que le rodea. Esto incluye el bagaje de rimas, poesía, canciones, raps, y cánticos que se comparten en la comunidad y en la familia. Los maestros y cuidadores pueden recopilar rimas y canciones conocidas por los familiares y enseñarlas a los niños, o invitar a que los familiares las enseñen a todos los niños de la clase.

“El conocimiento genera más conocimiento. Todo lo que un niño lee o escucha es automáticamente interpretado en forma relativa a lo que ya conoce acerca de temas semejantes... los niños con una base de conocimiento amplia son más exitosos con el aprendizaje de nueva información” (Pinkham, Kaefer, & Newman, 2012, pág. ix).



Quando mi maestra comenzó a recitar un nuevo poema, reconocí que era la canción de la *Araña pequeñita* por cómo sonaba. Yo ya conocía las palabras en mi idioma.

La Sra. Denise ha aprendido de nuestros padres cómo decir “Feliz cumpleaños” en muchos idiomas. Nosotros también hemos aprendido y cuando nuestros amigos tienen su cumpleaños, les deseamos “Feliz cumpleaños” en todos los idiomas que conocemos!





Referencias profesionales

- Ball, E. W., & Blachman, B. A. (1991). *Does phoneme awareness training in kindergarten make a difference in early word recognition and developmental spelling?* [¿Existe algún cambio en cuanto al reconocimiento temprano de las palabras y la ortografía cuando se enseña la conciencia de los fonemas durante el kínder?]. *Reading Research Quarterly*, 26, 46-66.
- Dickinson, D. K., Golinkoff, R. M., & Hirsh-Pasek, K. (2010). *Speaking out for language: Why language is central for learning development* [Hablemos del lenguaje: Por qué el lenguaje es fundamental para el desarrollo del aprendizaje]. *Educational Researcher*, 29, 305-310.
- Metsala, J. L. (1997). *Spoken word recognition in reading disabled children* [El reconocimiento de la palabra hablada en las habilidades de lectura de niños discapacitados]. *Journal of Educational Psychology*, 89, 159-169.
- Pinkham, A. M., Kaefer, T., & Newman, S. B. (Eds.). (2012). Prefacio. En *Knowledge development in early childhood: Sources of learning and implications* [El desarrollo del conocimiento de base en la primera infancia: Recursos de aprendizaje e implicaciones]. New York, NY: The Guilford Press.
- Ukrainetz, T. A., Cooney, M. H., Dyer, S. K., Kysar, A. J., & Harris, T. J. (2000). *An investigation into teaching phonemic awareness through shared reading and writing* [Investigación acerca de la enseñanza de la conciencia fonológica a través de lectura compartida y escritura]. *Early Childhood Research Quarterly*, 15, 331-355.

Referencias a la literatura infantil

- Brown, M. W., & Hurd, C. (2007). *Buenas noches, Luna*. New York, NY: HarperCollins. (Obra original publicada en 1947)
- Martin, B., Archambault, J., and Ehlert, L. (1989). *Chica chica bum bum*. New York, NY: Aladdin.
- Shaw, N., & Apple, M. (1991). *Sheep in a shop*. Boston, MA: Houghton Mifflin



Se preparó este documento de acuerdo con la subvención #90HC0001 para el Departamento de Salud y Servicios Humanos de los EE. UU., Administración para Niños y Familias, la Oficina Nacional de Head Start, por el Centro Nacional sobre la Receptividad Cultural y Lingüística <http://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/hslc/tta-system/cultural-linguistic>