



## CONCIENCIA FONOLÓGICA



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN A LA CONCIENCIA FONOLÓGICA	3
CÓMO VINCULAR LAS NORMAS DE APRENDIZAJE TEMPRANO Y DE DESARROLLO CON EL MARCO DE HEAD START SOBRE LOS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE TEMPRANO DE LOS NIÑOS: DESDE EL NACIMIENTO HASTA LOS CINCO AÑOS . . . . .	4
POR QUÉ ES IMPORTANTE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA: CÓMO ENTENDER LA INVESTIGACIÓN	5
NIÑOS QUE APRENDEN EN DOS IDIOMAS Y CONCIENCIA FONOLÓGICA . . . . .	6
LA PROGRESIÓN DEL DESARROLLO, DESDE EL NACIMIENTO HASTA LOS CINCO AÑOS	7
¿ CÓMO SE DESARROLLA LA CONCIENCIA FONOLÓGICA? . . . . .	9
PRÁCTICAS EFICACES QUE APOYAN LA CONCIENCIA FONOLÓGICA	10
MANERAS DE ESTIMULAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA . . . . .	10
CÓMO APOYAR A LOS BEBÉS MIENTRAS DESARROLLAN LA CONCIENCIA FONOLÓGICA . . . . .	11
CÓMO APOYAR A LOS NIÑOS PEQUEÑOS MIENTRAS DESARROLLAN LA CONCIENCIA FONOLÓGICA . . . . .	12
CÓMO APOYAR A LOS NIÑOS PREESCOLARES MIENTRAS DESARROLLAN LA CONCIENCIA FONOLÓGICA . . . . .	13
EJEMPLOS DE PRÁCTICAS EFICACES DE CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ENTORNOS DE APRENDIZAJE TEMPRANO	14
EJEMPLOS CON BEBÉS Y NIÑOS PEQUEÑOS . . . . .	14
EJEMPLOS CON PREESCOLARES . . . . .	15
RESUMEN	17
REFERENCIAS PARA LA CONCIENCIA FONOLÓGICA	17



## INTRODUCCIÓN A LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

La conciencia fonológica está centrada en los sonidos de las palabras que los niños oyen, y no en los símbolos escritos que ellos ven. Otras dos aptitudes de los 5 factores importantes, el conocimiento del alfabeto y la escritura temprana, además del conocimiento de los libros y los conceptos de la palabra impresa, están centradas en los símbolos escritos, es decir, letras y palabras. La conciencia fonológica está centrada en los sonidos y los patrones de sonido de los idiomas que tienen un alfabeto, como el inglés, el español y el árabe, y no en el significado de las palabras. Las aptitudes de conciencia fonológica incluyen la habilidad de oír, identificar, hacer sonidos y trabajar con ellos y con los patrones de sonido del lenguaje hablado. Los niños pequeños demuestran que están desarrollando la conciencia fonológica cuando:

- perciben y escuchan los sonidos del lenguaje que tienen significado: hay una conexión entre los sonidos de las palabras y su significado;
- juegan con patrones de sonido, lo que incluye repetir sonidos, hacer rimas con las palabras, cantar o canturrear;
- identifican sonidos de palabras que suenan igual, por ejemplo, al principio y al final de las palabras, como “aeroplano” y “aeropuerto”;
- juegan con los sonidos de las palabras, por ejemplo cuando se combinan palabras, como “aire y “plano” que se convierten en “aeroplano”-o se manipulan los sonidos, y se dicen cosas como “panqueque, wanqueque, manqueque”; y
- separan sonidos (o segmentan sonidos), como separar “escuela” en “es” y “cuela”.

Al jugar con las palabras y los sonidos de diferentes maneras, los cuidadores y los maestros pueden apoyar la conciencia fonológica de los niños lo que, a su vez, un día les ayudará a leer.

Igual que sucede con los otros 5 factores importantes, la conciencia fonológica debe formar parte del currículo y apoyarse cada día, a lo largo de todo el día. Esta aptitud clave de lectoescritura se aborda en el Marco de Head Start sobre los Resultados del Aprendizaje Temprano, que se describe en detalle en la próxima sección. El personal docente puede planificar experiencias o aprovechar todas las oportunidades de enseñar, a fin de que los niños se habitúen a los sonidos del lenguaje. El personal trabaja con las familias para ayudar a que los niños aprendan cómo crear conciencia fonológica en sus idiomas. Las oportunidades de desarrollo profesional deberían ayudar al personal a aumentar el conocimiento de los niños y a contar con la participación de la familia. En otras palabras, apoyar la conciencia fonológica forma parte de un enfoque coordinado a través de todo el programa para ayudar a cada niño a escribir en todos sus idiomas.

Un enfoque coordinado también asegura la participación completa y real de todos los niños que aprenden en dos idiomas y de sus familias. En este documento se presenta el papel que los idiomas y la cultura desempeñan en la conciencia fonológica de los niños. Asimismo, señala las diferencias entre el inglés y otros idiomas, de manera que el personal docente pueda apoyar mejor a los diversos alumnos.

“Niño que aprende en dos idiomas se refiere a un niño que adquiere dos idiomas o más al mismo tiempo o un niño que está aprendiendo un segundo idioma mientras continúa desarrollando su lengua materna”.  
*Normas de Desempeño del Programa Head Start, Parte 1305-1305.2*  
*Términos.*





## CÓMO VINCULAR LAS NORMAS DE APRENDIZAJE TEMPRANO Y DE DESARROLLO CON EL MARCO DE HEAD START SOBRE LOS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE TEMPRANO DE LOS NIÑOS: DESDE EL NACIMIENTO HASTA LOS CINCO AÑOS

Los programas de Head Start y Early Head Start están obligados a aplicar prácticas de enseñanza que estén alineadas con el Marco de Head Start sobre los Resultados del Aprendizaje Temprano de los niños (HSELOF) y las normas de aprendizaje y desarrollo de cada estado (ELDS). Por tratarse de una aptitud clave de lenguaje y lectoescritura, la conciencia fonológica se incorpora en las ELDS del estado y en el HSELOF. En este documento se mostrará cómo se aborda la conciencia fonológica en el HSELOF.

Para los bebés y los niños pequeños, las metas de la conciencia fonológica figuran en el dominio de Lenguaje y Comunicación y en el subdominio de Lectoescritura Emergente. La primera meta relacionada con esta aptitud es la que figura a continuación.

- Meta IT-LC9: El niño presta atención, repite y utiliza algunas rimas, frases o estribillos de los cuentos o las canciones



### Subdominios de bebés y niños pequeños para lenguaje y comunicación



### Metas para el subdominio: Lectoescritura Emergente

- ▶ Meta IT-LC 9. El niño presta atención, repite y usa algunas rimas, frases o estribillos de historias o canciones.
- Meta IT-LC 10. El niño maneja los libros y los relaciona con sus historias y información.
- Meta IT-LC 11. El niño reconoce las imágenes y algunos símbolos, señas o palabras.
- Meta IT-LC 12. El niño comprende el significado de las imágenes y las historias.
- Meta IT-LC 13. El niño hace trazos y los usa para representar objetos o acciones.

Para los preescolares, las metas de conciencia fonológica se encuentran en el dominio de Lectoescritura y en el subdominio de Conciencia fonológica.

- Meta P-LIT 1: El niño demuestra saber que el lenguaje hablado está compuesto por pequeños segmentos de sonido.



### Subdominios de los niños en edad preescolar para lectoescritura



### Metas para el subdominio: Conciencia Fonológica

- Meta P-LIT 1. El niño demuestra conciencia de que el lenguaje hablado está compuesto por segmentos de sonidos más pequeños.



## POR QUÉ ES IMPORTANTE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA: CÓMO ENTENDER LA INVESTIGACIÓN

Por lo general, la conciencia fonológica se desarrolla en un continuo. Los niños empiezan a percibir unidades más largas de sonido, como las palabras y las sílabas y va avanzando hacia unidades más pequeñas de sonido, como los fonemas.<sup>10</sup>

### TIPOS DE CONCIENCIA FONOLÓGICA EN INGLÉS

La conciencia fonológica se desarrolla de manera diferente en cada niño. La mayoría de los niños desarrollan varios tipos de conciencia fonológica al mismo tiempo. Es posible que aprendan a reconocer palabras y al mismo tiempo se den cuenta de que algunas palabras riman. A medida que los niños adquieren más experiencia oyendo el lenguaje hablado, se dan cuenta de lo siguiente

- El lenguaje hablado está compuesto de palabras
- Las palabras están compuestas de sílabas
- Las sílabas está hechas de sonidos individuales (fonemas)

Mientras los niños oyen a las personas que les hablan y desarrollan la conciencia fonológica, aprenden a separar el habla en varias partes. No hay una secuencia estricta para el desarrollo de las aptitudes de conciencia fonológica en inglés. Sin embargo, algunas de estas aptitudes tienden a ser más fáciles y se desarrollan antes que otras. A continuación se enumeran las aptitudes fonológicas en orden, a partir de las aptitudes que suelen desarrollarse más temprano hasta las que suelen ocurrir más tarde en el desarrollo del niño.

### CONCIENCIA DE LAS PALABRAS

Los niños aprenden gradualmente que el habla se compone de palabras. Por ejemplo, quienes empiezan a hablar tal vez piensen que “todo listo” o “muchas gracias” son una sola palabra. Esto es apropiado según el desarrollo. A medida que los niños adquieren más experiencia hablando, aprenden que “todo” y “listo” y “muchas” “gracias” son palabras diferentes.

### CONCIENCIA DE LAS RIMAS

Muchas palabras tienen el mismo sonido al final, o “riman”. A medida que los niños oyen sonidos diferentes, se dan cuenta de que ciertas palabras tienen el mismo sonido, o que ellas riman. Muchos niños disfrutan señalando, haciendo y creando rimas. En esta etapa, los niños a menudo quieren leer y volver a leer sus libros favoritos de rimas.

Algunas palabras comunes en inglés que riman:

- -an  
can, ban, fan, tan
- -ing  
sing, ding, ping, sling
- -ent  
bent, sent, lent, tent

“La conciencia fonológica es crucial para aprender a leer cualquier sistema de escritura alfabética. La investigación muestra que las dificultades con la conciencia sobre los fonemas y otras aptitudes fonológicas predicen un desarrollo deficiente de la lectura y el deletreo”.<sup>7</sup>





**CONCIENCIA DE LAS SÍLABAS**

El inglés es un lenguaje en el que las palabras están compuestas por una o más sílabas. Las sílabas son grupos cortos de sonido. Los niños aprenden a separar las palabras en sus sonidos más pequeños (sílabas) en el preescolar o el kindergarten.

- Algunas palabras son de una sílaba (eat, sleep, one, can, laugh)..
- Algunas palabras tienen dos sílabas (eat-ing, sleep-y, Mart-ta, app-le)
- Algunas tienen tres sílabas (ba-na-na, di-no-saur, cam-er-a).
- Algunas palabras son todavía más largas (A-mer-i-ca, tel-e-vi-sion).

**CONCIENCIA DE LOS FONEMAS**

Un fonema es la unidad más pequeña de sonido. Hasta las sílabas se separan en sonidos individuales o fonemas. A medida que los niños adquieren más experiencia con el sonido, identifican y producen fonemas y trabajan con ellos. Debido a que la mayoría de los sonidos de las letras en inglés son un fonema único, conocer los fonemas, ayuda a los niños a formar y a identificar los sonidos de las letras. Los niños empiezan a desarrollar esta aptitud a finales del preescolar, y siguen perfeccionando este conocimiento a través del kindergarten y el primer grado. El inicio de la conciencia de los sonidos, suele ser el primer aspecto de la conciencia fonológica que desarrollan los niños. Muchos niños aprenden el primer sonido en sus propios nombres: “María”, “Simón”, “Luci”. Los niños pronto se dan cuenta de que otras palabras empiezan con el mismo sonido (aliteración), por ejemplo, “María”, “market y “mittens”.

EJEMPLOS DE FONEMAS DE UNA LETRA EN INGLÉS	
A	A-pple
B	B-all
C	C-ar

EJEMPLOS DE FONEMAS DE DOS LETRAS EN INGLÉS		
Th		Th-ick
Sh	como en	Sh-ell
Ch		Ch-in

EJEMPLOS DE PALABRAS DE DOS FONEMAS EN INGLÉS		
a-t		at
i-t		it
i-s		is
h-e		he
sh-e		she
i-ck		ick

EJEMPLOS DE PALABRAS DE TRES FONEMAS EN INGLÉS		
c-a-t		cat
b-i-t		bit
g-e-t		get
th-i-s		this
l-o-t		lot
s-i-ck		sick

## NIÑOS QUE APRENDEN EN DOS IDIOMAS Y CONCIENCIA FONOLÓGICA

Los diferentes idiomas tienen diferentes fonologías o sistemas de sonido. Por ejemplo, el español tiene el sonido de una “r” vibrante que no existe en inglés. En el laosiano, una lengua hablada en Laos, el tono de voz puede cambiar el significado de una palabra (esto no sucede en inglés). El inglés incluye algunos sonidos que no existen en otros idiomas. Diferentes idiomas tienen diferentes sonidos y se usan de maneras diferentes; esto forma parte de lo que hace que cada idioma sea único. Los niños que aprenden en dos idiomas escuchan, aprenden y usan sonidos en dos idiomas. Las aptitudes de conciencia fonológica desarrolladas en un idioma pueden transferirse a otro idioma, en especial si los idiomas tienen sonidos y sistemas de sonidos que son similares. Si los dos idiomas son muy diferentes, los niños que aprenden en dos idiomas tal vez necesiten practicar más y recibir más apoyo, para hacer y utilizar los sonidos del inglés.

Alguna evidencia sugiere que el desarrollo de la conciencia fonológica en el lenguaje que un niño conoce mejor y en el que tiene más vocabulario, puede ser especialmente útil.<sup>11</sup> Es muy importante que los niños participen en actividades de conciencia fonológica con una persona que hable con fluidez el idioma en cuestión. Los adultos deben usar su propio lenguaje que dominan más durante las actividades de conciencia fonológica. También pueden compartir con sus hijos rimas infantiles, canciones y cantos favoritos en sus idiomas maternos. Enfatice lo mucho que esto ayuda a los niños a aprender ambos idiomas.

El coreano es un idioma fonético que combina letras y sonidos. Varios investigadores descubrieron recientemente que los niños bilingües en coreano e inglés podían realizar tareas que exigían manipulaciones fonológicas con mayor facilidad que sus compañeros monolingües coreanos. Los niños que hablan idiomas europeos, como el español, el francés, el italiano y las lenguas alfabéticas con diferentes sistemas de escritura también se benefician de su bilingüismo.<sup>3</sup>

La conciencia fonológica en inglés ayuda a los niños a aprender a leer en este idioma porque están aprendiendo los sonidos asociados con las palabras y las letras. Esta relación puede no ser cierta para todos los idiomas. Por ejemplo, en algunos idiomas, un símbolo representa una palabra o parte de una palabra (lenguajes logográficos, como el chino). En estos casos, la conciencia fonológica se desarrolla de manera diferente que en inglés.

El inglés tiene sonidos que otros idiomas tal vez no tienen. En razón de la importancia y el propósito diferentes de los fonemas en los distintos idiomas, el personal debe tener en cuenta si los niños que aprenden en dos idiomas pueden oír y producir sonidos asociados con el idioma inglés en el transcurso de sus interacciones diarias con ellos. El personal debe participar en una conversación significativa sobre lo que está sucediendo o sobre los materiales que están usando juntos. Este es un enfoque más auténtico y eficaz que el uso de palabras sin sentido, porque los niños que aprenden en dos idiomas no podrán encontrar las relaciones entre sonidos que no tienen significado.

“La instrucción sobre los fonemas y la conciencia fonológica debe ser divertida, mientras los maestros leen cuentos, cuentan historias, juegan juegos de palabras y usan rimas y adivinanzas. La instrucción en el área debe tener un propósito y haberse planificado.” (8, p. 166)



“...los niños pueden usar su conciencia fonológica desarrollada en español para ayudarse a leer palabras en inglés”. (13, p. 32)





## LA PROGRESIÓN DEL DESARROLLO, DESDE EL NACIMIENTO HASTA LOS CINCO AÑOS

Durante los primeros cinco días de vida, los bebés pueden distinguir entre los sonidos que oyen en su entorno.<sup>9</sup> “A través de la exposición diaria a los sonidos humanos y ambientales, los bebés se dan cuenta poco a poco de cómo se producen los sonidos y de cómo varían. Esta conciencia es necesaria para oír y hacer los sonidos del alfabeto”.<sup>(1, p. 34)</sup>

Los bebés y los niños pequeños desarrollan la conciencia fonológica principalmente oyendo y haciendo sonidos. Estos son algunos ejemplos de las ocasiones en que los niños desarrollan la conciencia fonológica.

- Los bebés balbucean y practican los sonidos de sus idiomas.
- Los bebés mayores y los niños pequeños comienzan a formar sílabas y palabras.
- Los adultos les ofrecen a los bebés y niños pequeños, sonidos divertidos y atractivos al hablarles y cantarles, cuando juegan, canturrean o leen para ellos.
- Los adultos, así como los bebés y los niños pequeños, a menudo disfrutan repitiendo los sonidos y haciendo sonidos fuertes y suaves y haciéndose reír el uno al otro usando sonidos.

Los niños desarrollan la conciencia fonológica a su propio ritmo. Algunos pueden desarrollar estas habilidades rápida y fácilmente. Sin embargo, la mayoría de los niños necesitarán mucha repetición y práctica. Los niños desarrollan y usan la conciencia fonológica cuando hacen lo siguiente:

- Hacen y utilizan los sonidos del lenguaje hablado (esto incluye el balbuceo de los bebés)
- Juegan con los sonidos de las palabras al:
  - Repetir sonidos
  - Combinar o enlazar los sonidos
  - Crear palabras sin sentido hechas de diferentes sonidos
  - Hacer rimas con sonidos o palabras
- Cantan, canturrean o dicen rimas y canciones sencillas, incluidas las que tienen movimientos
- Oyen libros y canciones que tienen palabras que riman o sonidos interesantes (por ejemplo, Plop! Cowabunga! Ho! Go!)
- Practican y reconocen palabras que tienen los mismos sonidos:
  - al final (rimas), tales como my, by, cry y try
  - al comienzo (aliteración), como ball, bat y boy
- Manipulan sonidos (niños de preescolar y kindergarten):
  - Combinan sonidos para hacer sílabas y palabras:
    - Palabras compuestas, al combinar aire y plane para hacer airplane
    - Sílabas combinan pan y da, para hacer panda
    - Sonidos individuales combinan b- a-t para hacer ba
  - Segmentan (dividen) para separar las palabras en unidades más pequeñas
    - Palabras compuestas en dos palabras airplane en las palabras air y plane
    - Sílabas dividen la palabra panda en pan-da
    - Sonidos dentro de las palabras dividen la palabra bat en b-a-t



Los hallazgos de investigaciones recientes de niños preescolares bilingües (inglés-español) que provienen de familias de bajos ingresos muestran que estos niños desarrollan sus habilidades de conciencia fonológica a lo largo del tiempo, “siendo el reconocimiento de las rimas la tarea más fácil en el de nivel preescolar, mientras que las aptitudes iniciales de identificación de fonemas y la segmentación siguen mejorando hasta el final de la educación preescolar y el kindergarten”.<sup>5</sup>





¿ CÓMO SE DESARROLLA LA CONCIENCIA FONOLÓGICA?





## PRÁCTICAS EFICACES QUE APOYAN LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

El uso de canciones, cantos y palabras conocidas ayuda a los niños a desarrollar la conciencia fonológica. Los niños que aprenden en dos idiomas aprenderán el sistema de sonidos de su lengua materna y del inglés, aunque esto ocurrirá de manera diferente dependiendo de cuál sea la lengua materna. Una vez que los niños han dominado una aptitud (por ejemplo, tienen experiencia en hacer rimas con diferentes terminaciones de las palabras), ya no necesitarán practicarla más. Por el contrario, podrán desarrollar nuevas aptitudes, como, por ejemplo, dividir las palabras en sílabas.

La investigación ha demostrado que la instrucción explícita de la conciencia fonológica ayuda a los niños pequeños que sean sordos o tengan dificultades auditivas, en especial a los niños cuya audición es funcional (es decir, pueden tener acceso al lenguaje hablado por medio de audífonos o de implantes cocleares).<sup>2, 6, 12</sup> Los adultos que trabajan directamente con estos niños o con familias que tienen algún niño sordo o con dificultades auditivas pueden beneficiarse si trabajan con profesionales especializados en el habla y el lenguaje o en educación para personas con sordera y que, además, tengan experiencia en las prácticas de instrucción para la conciencia fonológica.

### MANERAS DE ESTIMULAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

¡Juegue con el lenguaje todos los días en todos los sentidos! Cree un ambiente en el que los niños y los adultos jueguen con los sonidos durante todo el día. A continuación figuran algunos ejemplos.

- Use canciones y rimas durante las transiciones; por ejemplo, al principio y al final del día, durante las rutinas como la hora de merendar o de comer, cambiar el pañal o ir al baño, salir a jugar y volver a entrar, ir a la hora del círculo, o entre las experiencias de aprendizaje y las actividades del centro.
- Elija libros ilustrados divertidos e interesantes que jueguen con el sonido y tengan relación con los intereses de los niños, las recomendaciones de la familia y sus propios intereses y conocimientos.
- Enfatique los sonidos interesantes, rítmicos o repetitivos cuando está leyendo y use una voz dramática y ponga caras divertidas.
- Tenga siempre a mano, rimas y canciones atractivas que los niños pequeños y los preescolares puedan cantar durante todo el año y que les permitan cambiar, igualar y sustituir los sonidos. Muchos niños podrían disfrutar en especial los cantos acompañados de movimientos.
- Apoye a los niños que aprenden en dos idiomas a medida que aprenden los sonidos y el sistema de sonido en inglés, al tiempo que aprenden los sonidos y el sistema de sonido de su idioma materno.
- Apoye el juego con sonidos en grupos pequeños en el preescolar al:
  - formar grupos pequeños de dos a tres niños basados en los intereses y necesidades de los niños (por ejemplo, niños que aprenden en dos idiomas que están aprendiendo sonidos específicos del inglés que son nuevos para ellos, o niños a quienes les gusta hacer rimas y quieren tener otras oportunidades para jugar con los sonidos) e invitarlos a realizar actividades cortas, interactivas y divertidas en grupos pequeños durante 10 a 15 minutos o menos;
  - cantar, rimar u organizar otras actividades que promueven la conciencia fonológica; y
  - hacer que las actividades sean divertidas y atractivas porque la instrucción de memoria o la repetición no es la mejor manera de apoyar la conciencia fonológica.

¡Las familias contribuyen a la conciencia fonológica de sus hijos de muchas maneras! Cuento con la participación de las familias al:

- invitarlos a compartir canciones de cuna, rimas, juegos de palabras, canciones y cuentos con los niños en el ambiente de cuidado infantil en grupos y en la casa;
- alentarlos a apoyar a los niños a medida que desarrollan los sonidos y el sistema de sonido de su lengua materna;
- compartir rimas, juegos de palabras, canciones e historias; e
- invitarlos a que le ayuden a elegir nuevas actividades de juegos con sonido que sus hijos disfrutarán.



## APOYAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN IDIOMAS QUE USTED CONOCE BIEN

Para dirigir las actividades de conciencia fonológica, los adultos deben conocer muy bien los sonidos y las combinaciones de sonidos de un idioma. Lleve a cabo actividades de concientización fonológica únicamente en los idiomas que usted habla con fluidez.

### CÓMO APOYAR A LOS BEBÉS MIENTRAS DESARROLLAN LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

Los bebés aprenden las diferencias entre los sonidos (por ejemplo, de las voces, de los perros que ladran y de las aspiradoras) y el lenguaje mientras que interactúan con los demás y examinan el mundo que los rodea. Desde que nacen, reconocen el sonido de la voz de su madre. A medida que pasan tiempo con otros adultos que se ocupan de ellos, como los maestros, la familia y la comunidad, los proveedores de cuidado infantil y los visitantes del hogar, también empezarán a reconocer sus voces. Con mucha repetición, los bebés también empezarán a reconocer sus canciones, poemas y cuentos preferidos

Los bebés empiezan a desarrollar conciencia fonológica cuando los adultos:

- cantan canciones y rimas infantiles en el idioma materno de los niños;
- usan el habla dirigida a los niños o “jerga de los padres”, lo que significa hablar en un tono más alto, con más lentitud, con una enunciación más clara y en un lenguaje más sencillo y frases más cortas, todo combinado con gestos y expresiones faciales;
- responden a las necesidades de los bebés, por ejemplo, cambiarle el pañal tan pronto como sea posible o acostarlo para una siesta apenas parezca tener sueño;
- describen rutinas y acciones (por ejemplo, “Vamos a lavarnos las manos. ¡Siempre queremos lavarnos las manos antes de comer!”);
- usan muchas palabras diferentes;
- describen voces (por ejemplo, “Oh, oigo venir a tu hermana, Shayne. Ella tiene una voz más grave que la de tu abuela. ¡Ahí está Shayne!”) y los sonidos que oyen (por ejemplo, “¿Oíste el ladrido de ese perrito? Hizo un sonido fuerte. ¡Guau, guau!”); y
- comparten libros de rimas, cancioneros y de cuentos que contengan ilustraciones brillantes o fotografías en color, y les dan nombre y describen las imágenes.

Los visitantes del hogar pueden ayudar a los padres a identificar, adaptar y probar estas prácticas durante las visitas al hogar y las socializaciones en grupo.



Dae, de 8 meses de edad se queda dormido todas las noches mientras su papá le canta una canción de cuna. Su madre canturrea cuando lo está bañando. A través de estas experiencias, Dae desarrolla la conciencia del sonido y el significado y el apoyo que transmiten. Cuando va al centro de Early Head Start, oye diferentes canciones con diferentes sonidos. Dae agrega lo que oye en el centro de Early Head Start y se apoya en la conciencia fonológica que desarrolla en su casa.

Marisol, de seis meses de edad balbucea feliz “ba-ba-da”. Su padre, Caleb, repite, “Sí, da-da, como respuesta, y disfruta cuando hace esos sonidos con su hija. La visitadora del hogar, María, comparte el entusiasmo de la familia cuando la niña emite sus primeros sonidos. Explica que Marisol muy pronto utilizará estos sonidos para formar palabras. El niño de tres años, Tonio, también está jugando con los sonidos, haciendo rimas e inventando palabras graciosas. “Truck, duck, muck muck”, dice, mientras se ríe. María participa en la diversión y dice: “stuck truck, stuck duck, stuck in the muck”. Anima a Caleb a que agregue palabras que rimen. Caleb agrega, sonriendo, “Bad luck”.





## CÓMO APOYAR A LOS NIÑOS PEQUEÑOS MIENTRAS DESARROLLAN LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

Los niños pequeños, incluso los que usan audífonos o tienen implantes cocleares, prestan atención a los sonidos que los rodean. Mientras escuchan el lenguaje y juegan con los sonidos, los niños pequeños muestran que están desarrollando la conciencia fonológica. Los adultos pueden apoyarlos si usan juegos de sonidos, hablan, leen y cantan con ellos. Los niños pequeños que aprenden en dos idiomas se benefician de escuchar su idioma materno, así como el inglés.

Los niños pequeños desarrollan la conciencia fonológica cuando los adultos:

- comparten rimas infantiles, libros de rimas, textos aliterados y canciones que juegan con las palabras, incluso en el idioma materno (según sea apropiado para el idioma), por ejemplo, “Willoughby, Wallaby, Woo”, y “Down by the Bay” en inglés o “Arroró mi niño” y “Los pollitos dicen” en español;
- usan los idiomas que hablan con fluidez si están interactuando con los niños, además de jugar con los sonidos (según sea apropiado para el idioma);
- crean un ambiente con abundancia de material impreso, colocando etiquetas en los estantes y en los recipientes para guardar los juguetes con palabras e imágenes, a fin de crear así un espacio de biblioteca, además de exhibir carteles y fotografías;
- dirigen la atención de los niños hacia los materiales impresos que se encuentran en el ambiente de cuidado en grupo, en el hogar y en la comunidad (por ejemplo, etiquetas, títulos de libros, señales de detenerse y de salida);
- tienen conversaciones individuales con los niños todos los días durante los juegos, las comidas y los momentos tranquilos y tienen intercambios de acá para allá con dos o más turnos para cada niño;
- desarrollan habilidades de escucha pidiendo la atención de los niños (p.ej, “Escucha...”);
- señalan palabras que riman (por ejemplo, “¡Dijiste que tenías zapatos nuevos! Escucha. “New” y “shoe”. ¡Riman!”);
- animan a los niños a decir la palabra que rima al final de una oración (por ejemplo, “¡Switcheroo, right foot, right \_\_\_\_\_ [shoe]!”);
- apoyan las habilidades de atención (por ejemplo, “Jamal nos está mostrando la torre que construyó. Vamos a verlo primero, luego puedes mostrarme...”);
- introducen libros y rompecabezas con el alfabeto;
- hablan sobre las letras en los idiomas que los niños están aprendiendo (según sea apropiado para el lenguaje), incluso sus formas, sonidos y nombres;
- ayudan a los niños a darles nombre y describir dibujos y objetos para aumentar su vocabulario; y
- hablan con otros niños pequeños acerca de los nombres de letras importantes en su idioma materno y en inglés, como las letras de su nombre y sus sonidos respectivos (por ejemplo, Mira, hay esta letra L, igual a la de tu nombre, Lily).



Min, de 34 meses de edad, tiene una hermana mayor que canta rimas en inglés y en coreano mientras salta la cuerda, que Min repite. También oye rimas en español cuando su hermana juega con Mireya, la vecina, “Osito, osito, ¿puedes saltar? Ayúdame, ayúdame a cantar”. ¡Min, oye rimas en inglés, coreano y español!

Cuando Min lee el cuento *The little engine that could* con su mamá y la visitadora del hogar durante una visita, Min canta “I think I can! I think I can! I think I can!” Todas estas experiencias ayudan a crear la conciencia fonológica de Min.

Los visitantes del hogar pueden ayudar a los padres a identificar, adaptar y probar estas prácticas durante las visitas al hogar y las socializaciones en grupo.





**META IT-LC 9. EL NIÑO PRESTA ATENCIÓN, REPITE Y UTILIZA ALGUNAS RIMAS, FRASES O ESTRIBILLOS DE LOS CUENTOS O LAS CANCIONES.**

ELOF

PROGRESIÓN EN EL DESARROLLO			INDICADORES
Nacimiento hasta los 9 meses	De 8 a 18 meses	De 16 a 36 meses	Antes de cumplir 36 meses
Escucha y presta atención a palabras o señas conocidas en las rimas o canciones de su cultura.	Dice algunas palabras de rimas y estribillos repetitivos de cuentos o canciones que son cultural y lingüísticamente conocidos.	Dice o repite algunas palabras o frases de las rimas y los estribillos repetitivos que son cultural y lingüísticamente conocidos .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repite rimas conocidas sencillas o canta canciones favoritas.</li> <li>Cuenta historias conocidas utilizando objetos o accesorios</li> </ul>

**CÓMO APOYAR A LOS NIÑOS PREESCOLARES MIENTRAS DESARROLLAN LA CONCIENCIA FONOLÓGICA**

Los niños en edad preescolar desarrollan la conciencia fonológica a medida que perciben los sonidos y los patrones de sonido (es decir, sílabas, rimas y sonidos o fonemas individuales). También comienzan a escuchar, identificar y producir sonidos del lenguaje y patrones de sonido y a trabajar con ellos. Aunque los niños no usan la conciencia fonológica en las conversaciones cotidianas, la necesitarán para aprender a leer en idiomas alfabéticos, como el inglés, el español y el árabe.<sup>4</sup> Los niños en edad preescolar necesitan muchas oportunidades para escuchar un lenguaje rico (tanto en el idioma materno como en inglés), pero también necesitan adultos que puedan demostrarles que el sonido y los juegos de palabras son divertidos. Y recuerde: ¡esto también es cierto para los niños con problemas de audición o sordera!

Los preescolares desarrollan la conciencia fonológica cuando los adultos:

- hablan, hablan, hablan, ya que escuchar muchas palabras diferentes ayuda a los niños preescolares a desarrollar su vocabulario: mientras más palabras conozcan, más fácil les resultará desarrollar la conciencia fonológica;
- alientan a los niños a escuchar atentamente (por ejemplo, “Oye bien las instrucciones...”) y a prestar atención (por ejemplo, “Usa tus ojos para ver lo que estoy haciendo y tus oídos para oír lo que estoy diciendo...”);
- leen cuentos y poemas que riman e identifican las rimas que hay en ellos (por ejemplo, “Esta es una historia con rimas. Veamos ‘cuna’ y ‘luna’, estas palabras riman”);
- juegan con palabras interesantes (por ejemplo: “Oh, esta fruta tiene un nombre que es divertido de decir. Repite conmigo ‘cantaloupe’. Can-ta loupe”);
- modelan cómo escuchar y combinar sílabas en palabras (por ejemplo, “¿Puedes adivinar de quién es este nombre: ‘Mo-ha-med’?”)
- juegan juegos que animen a los niños a combinar unidades de sonido en palabras (por ejemplo, “Levanta la mano si puedes decirme la palabra que estoy formando: ‘cow-boy’”), en sílabas (por ejemplo, “¿Qué palabra formamos al juntar las sílabas cat-er-pil-lar?”) y los fonemas (por ejemplo, “¿Qué significa la palabra que formamos al juntar c-a-t?”)

La maestra Kia juega a encontrar los sonidos que son iguales con los siguientes niños de cuatro años Ari, Beatrice y Jean, usando el primer sonido del nombre de los niños. Kia planificó esta actividad para ayudar a Ari, Beatrice y Jean a que escuchen los sonidos iniciales de las palabras. Al día siguiente, Ari comparte los sonidos iniciales de los nombres de los miembros de su familia con su maestra. Kia observa que Ari está interesado en la aliteración y comparte con Ari y algunos de sus compañeros el libro Alligators All Around, por Maurice Sendak. Ari les dice a los niños que su nombre empieza con el mismo sonido que “alligator”— ¡y también del resto de las palabras que están en el título del libro!!

Alex, quien tiene 5 años, está marcando con palmadas las sílabas en los nombres muy largos de dinosaurios. Alex se está dando cuenta de que las palabras muy largas están compuestas de sílabas más pequeñas y está aprendiendo a separar esas palabras largas. Se está entusiasmando con la idea de aprender a leer.

En su entorno de cuidado infantil familiar, Alex separa y combina los sonidos mientras utiliza el contexto y las imágenes de los libros para identificar los nombres de los dinosaurios. Cuando están leyendo un libro sobre dinosaurios, su proveedora de cuidado infantil familiar, Stella, deja de leer y hace que Alex dé palmadas mientras dice las sílabas de los nombres de los dinosaurios. Stella también incluye nombres de dinosaurios en una pizarra y lo ayuda a que escriba los nombres de sus dinosaurios preferidos en su cuaderno de palabras.



- combinan la conciencia fonológica con actividades del alfabeto (por ejemplo, “El letrero dice ‘patio de recreo’. El patio de recreo también comienza con P, igual que tu nombre, Pilar”);
- leen e inventan historias del alfabeto, en particular aquellas que usan rimas y aliteraciones (por ejemplo, “Lovely lions lick lemon lollipops”);
- ofrecen a los niños de preescolar la oportunidad de jugar los juegos del alfabeto y con rompecabezas, y de hablar sobre las letras y sus sonidos mientras juegan;
- modelan cómo clasificar palabras u objetos, primero con sonidos de comienzo y luego con sonidos de final usando elementos como objetos, tarjetas con imágenes y animales de peluche; y
- animan a los niños mayores de preescolar a “escribir para obtener sonidos” (es decir, ortografía inventada).



Los visitantes del hogar pueden ayudar a los padres a identificar, adaptar y probar estas prácticas durante las visitas al hogar y las socializaciones en grupo.

**META P-LIT 1. EL NIÑO DEMUESTRA SABER QUE EL LENGUAJE HABLADO ESTÁ COMPUESTO POR PEQUEÑOS SEGMENTOS DE SONIDOS**

ELOF

PROGRESIÓN EN EL DESARROLLO		INDICADORES
De 36 a 48 meses	De 48 a 60 meses	Antes de cumplir 60 meses
Imita por repetición y disfruta las rimas y aliteraciones. Con ayuda, distingue cuando dos palabras riman y cuando dos palabras empiezan con el mismo sonido.	Demuestra que reconoce las rimas, por ejemplo, identifica cuáles palabras riman de un grupo de tres, palabras como: carro, barro, mona. Reconoce cambios fonémicos en las palabras, como percatarse del problema en “Old MacDonald had a charm”. Es capaz de contar sílabas y discernir los sonidos de las palabras habladas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Propone una o más palabras que riman con otra, como por ejemplo, cuando se le pregunta “¿Qué rima con carro?”</li> <li>■ Pronuncia el sonido inicial de una palabra hablada, como “Perro empieza con/p/”.</li> <li>■ Propone una palabra que encaja en un grupo de palabras que empiezan con el mismo sonido inicial, con ayuda de adultos, como por ejemplo,</li> <li>■ “mano, mía y muñeca empiezan con el sonido /m/. ¿Qué otra palabra empieza con el sonido /m/?”</li> </ul>

**EJEMPLOS DE PRÁCTICAS EFICACES DE CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ENTORNOS DE APRENDIZAJE TEMPRANO**

**EJEMPLOS CON BEBÉS Y NIÑOS PEQUEÑOS**

**EN UNA VISITA AL HOGAR**

Sarah, una visitadora del hogar, observa a Avi, de seis meses de edad, mientras mira a su madre y vocaliza con ella. Avi está haciendo algunos de los sonidos del lenguaje que oye a su alrededor. La madre de Avi le devuelve la mirada y mira directamente a Avi mientras repite los sonidos. La madre responde “A-ga, a-ba, mmm”, “y ¡A-vi!” Avi y su madre se alternan haciendo sonidos durante varios minutos. Sara comenta con la madre lo impresionada que está con los sonidos de Avi. “¡Vaya! Avi ya está haciendo muchos sonidos. Le encanta cuando usted se los repite, ¿verdad? El niño la mira y sonrío”.





## EN UN ENTORNO DE CUIDADO INFANTIL EN EL HOGAR

Jhumur, una proveedora de cuidado infantil en el hogar apoya a Santiago y a otros dos niños pequeños mientras desarrollan la conciencia fonológica. Ella busca oportunidades de jugar con los sonidos. Jhumur ha reunido varios instrumentos musicales, libros de rimas y otros objetos que ayudan a los niños a jugar con los sonidos. Ella integra este tipo de juegos a lo largo del día.

## VINCULAR EL HOGAR Y EL AULA DE PREESCOLAR

Mientras caminan hacia la casa desde el centro de Early Head Start, Lan, un niño de dos años, canta, “Con cò bé bé, nó đàu cànħ tre, di không hõi me...” Su madre, Xuan, sonríe para sí misma. Las maestras de Lan la habían invitado a enseñarles esta rima vietnamita y sus movimientos de las manos a los niños de la clase de Lan, en Early Head Start. Aunque ella le ha cantado esta canción a Lan desde que nació, está contenta de que otros niños también puedan conocer esta rima de su cultura.



## EN UN AULA DE NIÑOS DE PREESCOLAR

Shioban está jugando “The Broken Word Game” con un grupo pequeño de niños más grandes. “Puede adivinar cuál es esta palabra? Es algo que vamos a comer en el almuerzo. Piz-za. Alarga la palabra mientras la pronuncia. Luz salta y grita: “¡pollo frito!” “No, no es pollo frito, aunque esta es una comida para el almuerzo. Oigan ambas pistas, es una comida para el almuerzo y suena así: Piz-za. Luz aplaude y dice, “Pizza, pizza”

## DURANTE UNA SOCIALIZACIÓN EN GRUPO

Durante el almuerzo en una socialización en grupo, Tabitha, una visitadora del hogar, se sienta con un grupo pequeño de niños más grandes y sus padres. Tabitha y los padres organizaron un juego divertido de rimas que podían hacer con los niños mientras comían. Tabitha comienza diciendo: “¡Mmmm, el lunch! ¡Me gusta masticar (munch) mi almuerzo (lunch)! Lunch y munch: ¡riman! ¿Oyes cómo suenan igual al final? ¡Lunch, munch!” Los niños se ríen. “Aquí hay otra rima”, dice Erik, uno de los padres, “Don’t eat with your feet! (¡No comas con los pies!)” Una vez más, los niños se ríen y uno repite “eat with feet (“come con los pies”). “¡Así es!” Erik dice: “Eat and feet. ¡Riman!” Luz, una mamá, agrega: “Pero no lo hagas o te golpearás la nariz con los dedos de los pies (nose and toes)”. Nose y toes (nariz y dedos de los pies)... ¡también riman!” Después de otro coro de risitas, los otros padres añaden sus rimas graciosas, y los niños siguen riéndose. Luego del almuerzo, dos de los niños pequeños continúan repitiendo algunas de las palabras que riman para hacerse reír el uno al otro.

## EJEMPLOS CON PREESCOLARES

### EN UN AULA DE PREESCOLAR

Alex, una maestra de preescolar, se reúne con un grupo pequeño de preescolares durante la merienda. Ella sostiene un trozo de pan que hicieron antes e invita a los niños a nombrarlo diciendo: “Pan”. Luego les muestra a los niños, diferentes productos que pueden untarle al pan: mantequilla, mermelada y hummus. Ella y los niños nombran en voz alta cada uno de los productos mientras untan el pan. Finalmente, Alex dice: “Pan (bread), ¿cuál de los productos que estamos usando empieza con el mismo sonido que el pan?” Tom señala la mantequilla. “¡Butter! (mantequilla)”, dice. “Butter-bread-bbb”, dice Dani. “Sí”, Alex está de acuerdo, “mantequilla”(butter) y “pan” (bread), ambos comienzan con un sonido ‘b’. Todos los niños juegan con el sonido “b” mientras comen su merienda.







## DURANTE UNA SOCIALIZACIÓN EN GRUPO

Algunos de los niños preescolares que asisten a las socializaciones en grupo ya pueden dividir el habla en palabras que conocen. Becca, una visitadora del hogar, y varios padres, ayudan a un grupo pequeño de niños a dividir las palabras en sílabas. Durante las visitas a domicilio que hace Becca, estos niños han estado cantando y representando “pastelito, pastelito, panadero” con sus padres, y ahora los niños lo saben bien. Becca y los padres deciden que sería divertido que los niños practicasen cómo separar esta canción atractiva y conocida en sílabas mientras están en un grupo pequeño. Becca les dice a los padres que la mayoría de las palabras son palabras de una sílaba, así que esta será una buena introducción a las sílabas.

Becca, los padres y los niños empiezan cantando juntos y haciendo todos los movimientos de las manos. Los padres ayudan a los niños a turnarse para decidir qué nombre figurará en la canción. Lia tiene el primer turno.

Alex y los padres apoyan a los niños mientras dividen cada nueva línea de la canción en sílabas. Aunque no esperan que los niños separen correctamente las palabras cada vez, saben que este atractivo juego apoya su desarrollo fonológico.

Pas-te-lito, pas-te-lito, pa-na-dero.

Hazme un pastel tan rápido como puedas.

Amasarlo, enrollarlo y marcarlo con una “L”.

Y ponerlo en el hor-no para Lí-a y para mí.

## VINCULAR EL HOGAR Y EL AULA DE PREESCOLAR

Vanessa es voluntaria en la clase de su hija Julia. A la hora del círculo, juegan un juego sencillo y divertido acerca de los sonidos iniciales. La maestra mira alrededor del aula y dice: “Por favor, levanten la mano si su nombre empieza con el mismo sonido que ‘cow’ (vaca)”. Carlos y Kara levantan la mano. Luego, dice: “Por favor, levanten la mano” si su nombre empieza con el mismo sonido que ‘window’” Wendy levanta la mano. En casa más tarde, Vanessa está jugando a la escuela con Julia y sus animales de peluche. Todos están sentados en círculo, como en la escuela. Vanessa dice, “Por favor, levante la pata si su nombre comienza con el mismo sonido que ‘lámpara’” Julia levanta la pata de su león de juguete. Entonces Vanessa dice: “Por favor, levanten la mano si su nombre empieza con el mismo sonido que ‘microondas!’” Julia levanta la pata de su mono de peluche. Ambas se ríen de lo inteligente que son el león y el mono.



## EN UN ENTORNO DE CUIDADOS INFANTILES EN EL HOGAR

María, una proveedora de cuidado infantil en el hogar, tiene varios niños preescolares con diferentes aptitudes de conciencia fonológica. Ella sabe que cuando planifique actividades de conciencia fonológica para ellos, estas deben ser atractivas e individualizadas. José y Lily pueden combinar sílabas, así es que María decide ver si pueden mezclar fonemas, como c-a-t y d-o-g. Ella ha previsto que, para empezar, los niños hagan coincidir la palabra con las tarjetas de imágenes. Henry y Jamal se divierten rimando. María cree que serán capaces de decirle qué palabras empiezan o terminan con el mismo sonido, como “gato” (cat), “árbol”(tree) y “taza”(cup) o “labio”(lip), “sombrero” (hat) y “mapa”(map).





## RESUMEN

Este recurso está centrado en la importancia de la conciencia fonológica en el desarrollo de los niños pequeños. Se aborda el continuo para las unidades de sonido, de lo más sencillo a lo más complejo, y la relación entre la conciencia fonológica y las metas del HSELOF. También se dan ejemplos de la progresión del desarrollo desde el nacimiento hasta los cinco años de edad.

En este documento se enfatiza la importancia de entender el lenguaje materno de los niños con respecto a la conciencia fonológica. Cuando el personal docente sabe cuál es el idioma materno de un niño, puede apoyar de manera más eficaz el desarrollo del idioma y la lectoescritura.

Sírvase tomar nota de las estrategias prácticas que apoyan la conciencia fonológica de los niños para los bebés, niños pequeños y preescolares en diferentes entornos de aprendizaje temprano. Las viñetas describen el aprendizaje activo de la conciencia fonológica de los niños pequeños durante una visita al hogar, socializaciones en grupo, vinculaciones entre el hogar y la escuela, en los hogares de cuidado infantil y en bebés, niños de 1 y 2 años de edad, y en las aulas de preescolar.

## REFERENCIAS PARA LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

## REFERENCIAS PROFESIONALES

1. Birckmayer, J., A. Kennedy., & A. Stonehouse. 2010. "Sharing Spoken Language: Sounds, Conversations, and Told Stories." *Young Children* 65 (1): 34-39.
2. Gilliver, M. L. Cupples., T. Ching, G. Leigh, and M. Gunnourie. 2016. "Developing Sound Skills for Reading: Teaching Phonological Awareness to Preschoolers with Hearing Loss." *The Journal of Deaf Studies and Deaf Education* 21 (3): 268-279. <https://doi.org/10.1093/deafed/enrw004>.
3. Kang, J. Y. 2012. "Do Bilingual Children Possess Better Phonological Awareness? Investigation of Korean Monolingual and Korean-English Bilingual Children." *Reading and Writing* 25 (2): 411-431.
4. Lonigan, C. J., C. Schatschneider, & L. Westberg. 2008. "Identification of Children's Skills and Abilities Linked to Later Outcomes in Reading, Writing, and Spelling." In *Developing Early Literacy: Report of the National Early Literacy Panel* by The National Early Literacy Panel, 55-106. National Institute for Literacy.
5. López, L. M. 2012. "Assessing the Phonological Skills of Bilingual Children from Preschool through Kindergarten: Developmental Progression and Cross-Language Transfer." *Journal of Research in Childhood Education* 26 (4): 371-391. <https://doi.10.1080/02568543.2012.711800>.
6. Miller, E., A. Lederberg, and S. Easterbooks. 2013. "Phonological Awareness: Explicit Instruction for Young Deaf and Hard-of-Hearing Children." *The Journal of Deaf Studies and Deaf Education* 18 (2): 206-227. <https://doi.org/10.1093/deafed/ens067>.
7. Moats, L. & C. Tolman. n.d. *Why Phonological Awareness is Important for Reading and Spelling*. Reading Rockets. <http://www.readingrockets.org/article/why-phonological-awareness-important-reading-and-spelling>.
8. Morrow, L. 2014. *Literacy Development in the Early Years: Helping Children Read and Write (7th ed.)*. Needham, MA: Pearson.
9. National Academies of Sciences, Engineering, and Medicine. 2017. *Promoting the Educational Success of Children and Youth Learning English: Promising Futures*. Washington, DC: The National Academies Press. <https://doi.org/10.17226/24677>.
10. National Early Literacy Panel. 2008. *Developing Early Literacy: Report of the National Early Literacy Panel*. Washington, DC: National Institute for Literacy.
11. Schickedanz, J. A., & M. F. Collins. 2013. *So Much More Than the ABCs: The Early Phases of Reading and Writing*. Washington, DC: National Association for the Education of Young Children.



12. Werfel, K., M. Douglas, and L. Ackal. 2016. "Small-Group Phonological Awareness Training for Pre-Kindergarten Children with Hearing Loss Who Wear Cochlear Implants and/or Hearing Aids." *Deafness & Education International* 18 (3): 134-140. <https://doi.10.1080/14643154.2016.1190117>.
13. Zhao, J., L.Q. Dixon, B. Quiroz, & S. Chen. 2017. "The Relationship Between Vocabulary and Word Reading Among Head Start Spanish–English Bilingual Children." *Early Childhood Education Journal* 45 (1): 27–34.

---

#### LIBROS INFANTILES

Sendak, Maurice. 1962. *Alligators All Around: An Alphabet*. New York, NY: HarperCollins.