



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE PROPORCIONAR ANDAMIAJE AL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS

ANÁLISIS DE ESCENARIOS PARA EL SALÓN DE CLASES: GUÍA DEL FACILITADOR

A continuación se muestran algunos escenarios para que los participantes analicen y posiblemente participen en una dramatización, con el objeto de practicar cómo se pueden usar las estrategias para proporcionar andamiaje al aprendizaje de los niños dentro de sus propios salones de clases. Si su grupo es grande, considere dividir a los participantes en varios grupos pequeños. Puede utilizar las cuatro opciones que se proporcionan o escoger entre éstas, dependiendo de las necesidades e intereses de su grupo. Se proporcionan tres escenarios para tres distintos dominios del Marco de Head Start para el desarrollo y aprendizaje temprano de los niños.

Opciones:

1. Escenario 1: Leer el guión de la actividad e identificar las estrategias usadas. (Las respuestas se indican en letras verdes itálicas en la columna de la derecha de la tabla Escenario 1 que se muestra a continuación).
2. Escenario 2 y/o 3: Generar al menos dos enunciados/preguntas sobre estrategias específicas. (Algunos posibles enunciados se indican en letras verdes itálicas en la columna derecha de la tabla Escenarios 2 y 3 que se muestra a continuación).
3. Escenario 2 y/o 3: Realizar un guión detallado que incluya las respuestas de los niños, construyendo sobre algunas de las preguntas generadas en la opción 2. Asegúrese de enfocarse en anotar y responder a las señales que den los niños. Se pueden incluir ejemplos del Escenario 1. Escriba su guión en un papel en blanco.
4. Escenario 1, 2 y/o 3: Hacer una dramatización del escenario basada en el guión, y extenderla para incluir diálogos y estrategias adicionales. Identificar a una persona que represente al maestro, al menos dos para representar a los niños, y el resto ser solo observadores. A continuación, analizar la dramatización con el grupo completo. Comentar basándose en el rol asignado ya sea de maestro, niño, u observador. (¿Qué fue lo que pudo observar en el quehacer del maestro? ¿Cómo respondieron los niños? ¿De qué otras formas pueden los maestros implementar esta estrategia?).

Escenario 1: Identificando estrategias (opción 1) y dramatización (opción 4).

Dominio de aprendizaje	Escenario 1	Guión	¿Cuáles son las estrategias que corresponden a los comentarios o preguntas <u>subrayados</u> ?
Desarrollo físico y salud	Mientras los niños están sentados en sus mesas, esperando que se arregla todo para su almuerzo, la maestra escucha que un niño pregunta, "¿Por qué tenemos leche todos los días?"	<p>Maestra: <u>Qué buena pregunta, Jack. ¿Te acuerdas cuando platicamos la semana pasada acerca de nuestros cuerpos, y sobre qué hacemos para mantenerlos saludables?</u></p> <p>Niño: Sí.</p> <p>Maestra: <u>¿Te acuerdas de lo que dijimos acerca de la comida saludable?</u></p> <p>Niño: (se encoge de hombros)</p> <p>Maestra: <u>¿Por qué no vamos a ver el poster sobre Hábitos saludables en nuestro salón de clases, para refrescarnos la memoria?</u></p> <p>Maestra: <u>(Apuntando hacia el poster) ¿Cuáles son algunos de los alimentos saludables que están comiendo los niños?</u></p> <p>Niño: Yo veo yogurt. ¡Me encanta el yogurt de fresa!</p> <p>Maestra: ¡Qué bueno! El yogurt es muy saludable y contiene muchas vitaminas que nos ayudan a crecer grandes y fuertes.</p> <p>Niño: Yo estoy creciendo. ¡Estoy super alto y tengo muchos músculos!</p> <p>Maestra: ¡Sí que tienes! ¿Sabías que el yogurt está hecho de leche? Los dos contienen mucho calcio, que es importante para todos esos músculos.</p>	<p><i>Proporciona pistas</i></p> <p><i>Proporciona una pista</i></p> <p><i>Invita a usar recursos adicionales</i></p> <p><i>Ofrece una gama de respuestas</i></p>



Escenarios 2 y 3: Los maestros proponen enunciados/preguntas para las estrategias (opción 2), guiones (opción 3) y dramatizaciones (opción 4)

Dominio de aprendizaje	Escenario 2	Estrategias	El maestro propone enunciados/preguntas para estas estrategias
Expresión de las artes creativas	En el centro de juegos dramáticos, mientras los niños juegan, el maestro se da cuenta de que tienen dificultad para dramatizar el cuento de "Ricitos de oro y los tres osos"	<p><i>Proporcionar pistas</i></p> <p><i>Ofrecer una gama de respuestas</i></p> <p><i>Invitar al uso de recursos adicionales</i></p>	<p><i>¿Qué es lo primero que hace Ricitos de oro?</i></p> <p><i>¿Se come el cereal caliente, se sienta en las sillas, o se duerme en las camas?</i></p> <p><i>(el niño responde)... (Esto es un ejemplo que proporciona pistas y ofrece una gama de respuestas).</i></p> <p><i>Vamos a la biblioteca para ver si podemos encontrar el libro para que nos ayude un poquito.</i></p>

Dominio de aprendizaje	Escenario 3	Estrategias	El maestro propone enunciados/preguntas para estas estrategias
Conocimiento y destrezas sobre lectoescritura	Durante una lección a un grupo pequeño sobre identificación de letras, el maestro observa que un niño tiene dificultad en distinguir entre letras mayúsculas y minúsculas.	<p><i>Proporcionar pistas</i></p> <p><i>Ofrecer una gama de respuestas</i></p> <p><i>Invitar al uso de recursos adicionales</i></p>	<p><i>Como respuesta al niño: Esta letra minúscula se ve más o menos como una "D" pero suena igual que "botella."</i></p> <p><i>¿Tu escuchas el sonido de la "D" o de la "B" en la palabra "botella"? (otro niño responde)...</i></p> <p><i>Qué tal si cantamos nuestra nueva canción del abecedario para recordar qué dice cada letra.</i></p>



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE PROPORCIONAR ANDAMIAJE AL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS

ANÁLISIS DE ESCENARIOS PARA EL SALÓN DE CLASES

A continuación se muestran algunos escenarios para analizar y posiblemente dramatizar, con el objeto de practicar cómo se pueden usar las estrategias para proporcionar andamiaje al aprendizaje dentro de sus propios salones de clase. Puede utilizar todas las opciones que se proporcionan o escoger solo algunas, dependiendo de las necesidades e intereses de su grupo. Se proporcionan tres escenarios distintos para los diferentes dominios del Marco de Head Start para el desarrollo y aprendizaje temprano de los niños.

Opciones:

1. Escenario 1: Leer el guión de la actividad e identificar las estrategias usadas.
2. Escenario 2 y/o 3: Generar al menos dos enunciados/preguntas para las estrategias específicas.
3. Escenario 2 y/o 3: Crear un guión detallado que incluya las respuestas de los niños, construyendo sobre algunas de las preguntas generadas en la Opción 2. Asegúrese de enfocarse en notar y responder a las señales o pistas que den los niños. Escriba su guión en un papel en blanco.
4. Escenario 1, 2 y/o 3: Dramatizar el escenario basado en el guión, y extenderlo para incluir diálogos y estrategias adicionales. Identifique a una persona que represente al maestro, al menos dos para representar a los niños, y el resto solo como observadores. A continuación, analizar la dramatización con el grupo completo. Comentar basándose en el rol asignado ya sea de maestro, niño, u observador. (¿Qué fue lo que pudo observar en el quehacer del maestro? ¿Cómo respondieron los niños? ¿De qué otras formas pueden los maestros aplicar esta estrategia?)

Escenario 1: Identificando estrategias (opción 1) y dramatización (opción 4).

Dominio de aprendizaje	Escenario 1	Guión	¿Cuáles son las estrategias que corresponden a los comentarios o preguntas <u>subrayados</u> ?
Desarrollo físico y salud	Mientras los niños están sentados en sus mesas, esperando que se arregla todo para su almuerzo, la maestra escucha que un niño pregunta, “¿Por qué tenemos leche todos los días?”	<p>Maestra: <u>Qué buena pregunta, Jack. ¿Te acuerdas cuando platicamos la semana pasada acerca de nuestros cuerpos, y sobre qué hacemos para mantenerlos saludables?</u></p> <p>Niño: Sí.</p> <p>Maestra: <u>¿Te acuerdas de lo que dijimos acerca de la comida saludable?</u></p> <p>Niño: (se encoge de hombros)</p> <p>Maestra: <u>¿Por qué no vamos a ver el poster sobre Hábitos saludables en nuestro salón de clases, para refrescarnos la memoria?</u></p> <p>Maestra: <u>(Apuntando hacia el poster) ¿Cuáles son algunos de los alimentos saludables que están comiendo los niños?</u></p> <p>Niño: Yo veo yogurt. ¡Me encanta el yogurt de fresa!</p> <p>Maestra: ¡Qué bueno! El yogurt es muy saludable y contiene muchas vitaminas que nos ayudan a crecer grandes y fuertes.</p> <p>Niño: Yo estoy creciendo. ¡Estoy super alto y tengo muchos músculos!</p> <p>Maestra: ¡Sí que tienes! ¿Sabías que el yogurt está hecho de leche? Los dos contienen mucho calcio, que es importante para todos esos músculos.</p>	



Escenarios 2 y 3: Los maestros proponen enunciados/preguntas para las estrategias (opción 2), guiones (opción 3), y dramatización (opción 4)

Dominio de aprendizaje	Escenario 2	Estrategias	El maestro propone enunciados/preguntas para estas estrategias
Expresión de las artes creativas	En el centro de juegos dramáticos mientras los niños juegan, el maestro se da cuenta de que tienen dificultad para dramatizar el cuento de "Ricitos de oro y los tres osos"	<p><i>Proporcionar pistas</i></p> <p><i>Ofrecer una gama de respuestas</i></p> <p><i>Invitar al uso de recursos adicionales</i></p>	

Dominio de aprendizaje	Escenario 3	Estrategias	El maestro propone enunciados/preguntas para estas estrategias
Conocimientos y destrezas de lectoescritura	Durante una lección a un grupo pequeño sobre identificación de letras, el maestro observa que un niño tiene dificultad en distinguir entre letras mayúsculas y minúsculas.	<p><i>Proporcionar pistas</i></p> <p><i>Ofrecer una gama de respuestas</i></p> <p><i>Invitar al uso de recursos adicionales</i></p>	