



ANÁLISIS DE ESCENARIOS EN EL AULA: GUÍA PARA EL PRESENTADOR/ COORDINADOR

A continuación se incluyen algunos escenarios para que los participantes los analicen y posiblemente los dramatizen, a fin de practicar cómo podrían utilizar estrategias para fomentar las habilidades de pensamiento de los niños en sus propias aulas. Dependiendo del tamaño de su grupo, pueden dividirse en varios grupos más pequeños. Puede utilizar las cuatro opciones que se proporcionan, o seleccionar algunas de ellas de acuerdo con las necesidades e intereses de su grupo. Se proporcionan tres escenarios para tres dominios diferentes del Marco de Head Start para el Desarrollo y Aprendizaje Temprano de los Niños.

Opciones:

1. Escenario 1: Lea la actividad guiada, e identifique las estrategias que se utilicen. (Las respuestas se proporcionan en color verde en itálicas en la versión del presentador/coordinador.)
2. Escenario 2 y/o 3: Genere por lo menos dos enunciados/preguntas para las estrategias específicas. (Algunos enunciados posibles se incluyen en color verde en itálicas en la versión del presentador/coordinador).
3. Escenario 2 y/o 3: Cree un guion detallado que incluya las respuestas de los niños, desarrollando algunas de las preguntas que se generaron en la opción 2. Asegure de enfocarse en darse cuenta y responder a los comentarios y las señales de los niños. Puede incluir algunos ejemplos del Escenario 1. Escriba su guion en una hoja de papel.
4. Escenario 1, 2, y/o 3: Dramatice el escenario de acuerdo con el guion, ampliándolo para incluir estrategias adicionales. Identifique a una persona para que sea el maestro, por lo menos dos para ser niños y el resto para ser observadores. Después, analice la dramatización con el grupo grande en pleno. Haga comentarios de acuerdo con su rol asignado de maestro, niño u observador. (¿Qué observó usted que hacía el maestro? ¿Cómo respondieron los niños? ¿De qué otras maneras podrían los maestros implementar esta estrategia?)

Escenario 1: Identificar estrategias (Opción 1) and Dramatización (Opción 4).

Dominio de aprendizaje	Escenario 1	Guión	¿Cuáles son las estrategias/los pasos para las preguntas o los comentarios subrayados?
Lógica y razonamiento	En la mesa del agua, la maestra saca tazas grandes y pequeñas para realizar una actividad.	<p>Maestra: Se acerca a varios niños que están jugando en la mesa del agua. Reparte a los niños tazas de dos tamaños diferentes, grandes y pequeñas, y dice: "Aquí hay algunas tazas que pueden utilizar hoy en la mesa del agua."</p> <p>Paula: "¡Qué bien!" y comienza a recoger agua con una de las tazas grandes.</p> <p>Maestra: <u>"¿Qué creen que pasará si vierten agua de la taza pequeña de Jamaal a la taza grande de Paula?"</u></p> <p>Paula: Se encoge de hombros y extiende su taza.</p> <p>Jamaal: "La mía es más chiquita/pequeñita."</p> <p>Maestra: <u>"La tuya ES más pequeña que la taza de Paula. ¿Qué notan acerca del agua en la taza de Paula?"</u></p> <p>Paula: "Hay más."</p> <p>Maestra: "¡Correcto! La taza grande de Paula puede contener más agua que la taza chiquita de Jamaal."</p> <p>Jamaal: Vierte más agua en la taza de Paula.</p> <p>Maestra: <u>"¿Cuántas tazas chiquitas de agua entran/caben en la taza grande? Contemos juntos."</u></p> <p>Maestra, Jamaal, and Paula: "Una, dos, tres."</p> <p>Paula y Jamaal continúan vertiendo agua en la taza del otro, y también experimentan con otros objetos en la mesa del agua, mientras la maestra comenta acerca de sus interacciones y les pregunta qué observan y les pide que predigan qué sucederá con los diferentes objetos.</p>	<p>Utilizar el método científico: Predecir</p> <p>Utilizar el método científico: Observar</p> <p>Utilizar el método científico: Experimentar</p>



Escenarios 2 y 3: Crear enunciados/preguntas para el maestro para las estrategias (Opción 2), guiones (Opción 3) y dramatización (Opción 4).

Dominio de aprendizaje	Escenario 2	Estrategias que fomentan las habilidades de pensamiento de los niños	Crear enunciados/preguntas para el maestro para estas estrategias
Conocimientos y destrezas sobre lectoescritura	La maestra nota que un niño está mirando un libro sobre abejas. Hace preguntas que alienten al niño a interesarse más en el libro.	<p><i>Hacer conexiones con los conocimientos previos</i></p> <p><i>Recurrir a las experiencias cotidianas</i></p>	<p><i>¿Recuerdan ayer cuando utilizamos los cubos/ bloques para armar con patrones para explorar patrones que tienen formas y colores? ¿Qué patrón ven en las abejas?</i></p> <p><i>Piensen en las flores del jardín de nuestra aula. ¿Piensan que a las abejas les gustarían nuestras flores?... Busquemos en el libro para ver si podemos averiguar por qué a las abejas les gustan las flores.</i></p>

Dominio de aprendizaje	Escenario 3	Estrategias que fomentan las habilidades de pensamiento de los niños	Crear enunciados/preguntas para el maestro para estas estrategias
Conocimientos y destrezas sobre las ciencias	En una lección con un grupo pequeño, la maestra lee el cuento <i>El viento sopló</i> , y luego los niños hacen molinetes/ remolinos con sorbetes/ popotes y papel.	<p><i>Hacer conexiones con los conocimientos previos</i></p> <p><i>Predecir</i></p> <p><i>Observar/experimentar</i></p>	<p><i>¿Alguna vez han estado afuera en un día con mucho viento? ¿Qué sucedió? ¿Qué sintieron?</i></p> <p><i>¿Pueden sus molinetes/remolinos indicarles si el viento está soplando? ¿Cómo? ¿Puede el molinete/remolino decirles en qué dirección está soplando el viento? ¿Cómo?</i></p> <p><i>La maestra lleva a los niños afuera y les pide que sostengan el molinete/remolino frente a su cuerpo. Les pide a los estudiantes que todos miren en la misma dirección; que se queden parados y observen; que giren un cuarto de vuelta a la derecha; que se queden parados y observen; que giren un cuarto de vuelta a la derecha; que se queden parados y observen, etc.</i></p>



ANÁLISIS DE ESCENARIOS EN EL AULA

A continuación se incluyen algunos escenarios para analizar y posiblemente dramatizar, a fin de practicar cómo podrían utilizar estas estrategias para fomentar las habilidades de pensamiento de los niños en sus propias aulas. Pueden utilizar las cuatro opciones que se proporcionan, o seleccionar algunas de ellas de acuerdo con las necesidades e intereses de su grupo. Se proporcionan tres escenarios para tres dominios diferentes del Marco de Head Start para el Desarrollo y Aprendizaje Temprano de los Niños.

Opciones:

1. Escenario 1: Lea la actividad guiada, e identifique las estrategias que se utilicen.
2. Escenario 2 y/o 3: Genere por lo menos dos enunciados/preguntas para las estrategias específicas.
3. Escenario 2 y/o 3: Cree un guion detallado que incluya las respuestas de los niños, desarrollando algunas de las preguntas que se generaron en la opción 2. Asegure de enfocarse en darse cuenta y responder a los comentarios y las señales de los niños. Escriba su guion en una hoja de papel.
4. Escenario 1, 2, y/o 3: Dramatice el escenario de acuerdo con el guion, ampliándolo para incluir estrategias adicionales. Identifique a una persona para que sea el maestro, por lo menos dos para ser niños y el resto para ser observadores. Analice la dramatización con el grupo grande en pleno. Haga comentarios de acuerdo con su rol asignado de maestro, niño u observador. (¿Qué observó usted que hacía el maestro? ¿Cómo respondieron los niños? ¿De qué otras maneras podrían los maestros implementar esta estrategia?)

Escenario 1: Identificar estrategias (Opción 1) and Dramatización (Opción 4).

Dominio de aprendizaje	Escenario 1	Guión	¿Cuáles son las estrategias/los pasos para las preguntas o los comentarios subrayados?
Lógica y razonamiento	En la mesa del agua, la maestra saca tazas grandes y pequeñas para realizar una actividad.	<p>Maestra: Se acerca a varios niños que están jugando en la mesa del agua. Reparte a los niños tazas de dos tamaños diferentes, grandes y pequeñas, y dice: "Aquí hay algunas tazas que pueden utilizar hoy en la mesa del agua."</p> <p>Paula: "¡Qué bien!" y comienza a recoger agua con una de las tazas grandes.</p> <p>Maestra: <u>"¿Qué creen que pasará si vierten agua de la taza pequeña de Jamaal a la taza grande de Paula?"</u></p> <p>Paula: Se encoge de hombros y extiende su taza.</p> <p>Jamaal: "La mía es más chiquita/pequeñita."</p> <p>Maestra: <u>"La tuya ES más pequeña que la taza de Paula. ¿Qué notan acerca del agua en la taza de Paula?"</u></p> <p>Paula: "Hay más."</p> <p>Maestra: "¡Correcto! La taza grande de Paula puede contener más agua que la taza chiquita de Jamaal."</p> <p>Jamaal: Vierte más agua en la taza de Paula.</p> <p>Maestra: <u>"¿Cuántas tazas chiquitas de agua entran/caben en la taza grande? Contemos juntos."</u></p> <p>Maestra, Jamaal, and Paula: "Una, dos, tres."</p> <p>Paula y Jamaal continúan vertiendo agua en la taza del otro, y también experimentan con otros objetos en la mesa del agua, mientras la maestra comenta acerca de sus interacciones y les pregunta qué observan y les pide que predigan qué sucederá con los diferentes objetos.</p>	



Escenarios 2 y 3: Crear enunciados/preguntas para el maestro para las estrategias (Opción 2), guiones (Opción 3) y dramatización (Opción 4).

Dominio de aprendizaje	Escenario 2	Estrategias que fomentan las habilidades de pensamiento de los niño	Crear enunciados/preguntas para el maestro para estas estrategias
Conocimientos y destrezas sobre lectoescritura	La maestra nota que un niño está mirando un libro sobre abejas. Hace preguntas que alienten al niño a interesarse más en el libro.	<p><i>Hacer conexiones con los conocimientos previos</i></p> <p><i>Recurrir a las experiencias cotidianas</i></p>	

Dominio de aprendizaje	Escenario 3	Estrategias que fomentan las habilidades de pensamiento de los niño	Crear enunciados/preguntas para el maestro para estas estrategias
Conocimientos y destrezas sobre las ciencias	En una lección con un grupo pequeño, la maestra lee el cuento <i>El viento sopló</i> , y luego los niños hacen molinetes/ remolinos con sorbetes/ popotes y papel.	<p><i>Hacer conexiones con los conocimientos previos</i></p> <p><i>Predecir</i></p> <p><i>Observar/experimentar</i></p>	