



## ANÁLISIS DE ESCENARIOS PARA EL SALÓN DE CLASES: GUÍA DEL FACILITADOR

A continuación se muestran algunos escenarios para que los participantes los analicen y posiblemente participen en una dramatización, con el objeto de practicar cómo podrían usar las estrategias para centrar a los niños en las metas de aprendizaje, dentro de sus propios salones de clases. Si tiene un grupo grande, considere dividir a los participantes en varios grupos más pequeños. Puede utilizar las cuatro opciones que se proporcionan o escoger entre éstas, dependiendo de las necesidades e intereses de su grupo. Se proporcionan tres escenarios para tres diferentes dominios del Marco de Head Start del desarrollo y aprendizaje temprano de los niños.

### Opciones:

1. Escenario 1: Leer el guion de la actividad e identificar las estrategias usadas. (Las respuestas se proporcionan en letras verdes itálicas en la columna derecha de la tabla Escenario 1 que se muestra a continuación.)
2. Escenario 2 y/o 3: Generar al menos dos enunciados/preguntas para estrategias específicas. (Algunos posibles enunciados son incluidos en letras verdes itálicas en la columna derecha de la tabla Escenarios 2 y 3 que se muestra a continuación.)
3. Escenario 2 y/o 3: Crear un guion detallado que incluya las respuestas de los niños, construyendo sobre algunas de las preguntas generadas en la Opción 2. Asegúrese de enfocarse en notar y responder a las señales que den los niños. Se pueden incluir algunos ejemplos del Escenario 1. Escriba su propio guion en una hoja en blanco.
4. Escenario 1, 2, y/o 3: Hacer una dramatización del escenario basada en el guion, y extenderla para incluir diálogos y estrategias adicionales. Identifique a una persona que represente al maestro, al menos dos para representar a los niños y el resto como observadores. A continuación, analice la dramatización con el grupo completo. Comente basándose en el rol asignado ya sea de maestro, niño u observador. (¿Qué fue lo que pudo observar en el quehacer del maestro? ¿Cómo respondieron los niños? ¿De qué otras maneras podrían los maestros implementar esta estrategia?).



## Escenario 1: Identificando estrategias (Opción 1) y dramatización (Opción 4)

Dominio de aprendizaje	Escenario 1	Guion	¿Cuáles son las estrategias/los pasos que corresponden a los comentarios o preguntas subrayados?
<p>Conocimiento y destrezas de las ciencias</p>	<p>Durante la hora del círculo, la maestra quiere enseñar a los niños acerca de las cuatro estaciones: otoño, invierno, primavera, y verano.</p>	<p><b>Maestra:</b> <u>Esta mañana vamos a aprender acerca de las cuatro estaciones que componen nuestro año. Vamos a aprender esto mirando cómo los árboles cambian durante las cuatro estaciones del año, y cómo sabemos en qué estación estamos por cómo se ven los árboles.</u></p> <p><b>Durante la lección, una niña dice,</b></p> <p>¡Es invierno porque no hay hojas!</p> <p><b>Maestra:</b> <u>Sí, sabemos que la estación en esta ilustración es invierno porque no hay hojas en los árboles. En el invierno, hace mucho frío y las hojas se caen de los árboles. El invierno es una de las cuatro estaciones de nuestro año.</u></p> <p><b>Cuando es tiempo de recoger,</b></p> <p><b>Maestra:</b> <u>Esta mañana aprendimos acerca de las cuatro estaciones que componen nuestro año. Aprendimos que el invierno es frío y no hay hojas en los árboles. Luego viene la primavera y el clima más tibio ayuda a que las hojas empiecen a crecer otra vez. Durante el verano, las hojas están rebosantes y verdes, y el clima es caluroso. El otoño viene después del verano. Durante el otoño el clima comienza a ponerse frío otra vez y las hojas se cambian de color. ¡Podemos saber cuál estación es al mirar los árboles!</u></p>	<p><i>Preparar el escenario antes que la actividad empiece.</i></p> <p><i>Afirmaciones específicas para centrar la atención de los niños durante la actividad.</i></p> <p><i>Proporcionar afirmaciones de recapitulación al final de la actividad.</i></p>



**Escenarios 2 y 3: Los maestros proponen enunciados/preguntas para las estrategias (Opción 2), guiones (Opción 3) y dramatización (Opción 4)**

Dominio de aprendizaje	Escenario 2	Estrategias	Proponer enunciados/preguntas para estas estrategias
Desarrollo social y emocional	Habrá un niño nuevo en el salón de clases a partir de mañana. Cuando la maestra se sienta con los niños para almorzar/ comer, ella quiere que la conversación se centre en cómo hacer que el niño se sienta que es bienvenido.	<p><i>Preparar el escenario antes que la actividad empiece.</i></p> <p><i>Hacer afirmaciones específicas para centrar la atención de los niños durante la actividad.</i></p>	<p><i>Mañana habrá un niño nuevo con nosotros aquí en la escuela. Durante el almuerzo/la comida hoy, vamos a aprender sobre algunas maneras de hacerle sentir más cómodo en nuestro salón de clases.</i></p> <p><i>En respuesta a un niño: �sa es muy buena idea. Le puedes decir que se siente junto a t� durante la hora del círculo. �sa es una manera de hacer que él se sienta más cómodo en el salón de clases.</i></p>

Dominio de aprendizaje	Escenario 3	Estrategias	Proponer enunciados/preguntas para estas estrategias
Lógica y razonamiento	Cuando la maestra está monitoreando el salón de clases durante la hora del juego libre, ella escucha a dos niños hablando acerca de cómo construir una "parte de arriba" para su casa sin que se caiga.	<p><i>Hacer afirmaciones específicas para centrar la atención de los niños durante la actividad.</i></p> <p><i>Proporcionar afirmaciones de "recapitulación" al final de la actividad.</i></p>	<p><i>En respuesta a un niño: Eso suena como una gran solución. �Has descubierto que un bloque [cubo] largo podrá equilibrarse encima de otros dos bloques, poniendo los otros dos bloques debajo de cada extremo del largo! �Est�s aprendiendo a equilibrar bloques para construir un segundo piso!</i></p> <p><i>�Ustedes dos trabajaron juntos para aprender a construir una "parte de arriba" equilibrando los bloques largos encima de otros dos bloques parados en sus extremos!</i></p>



## ANÁLISIS DE ESCENARIOS PARA EL SALÓN DE CLASES

A continuación se muestran algunos escenarios para analizar y posiblemente para participar en una dramatización, con el objeto de practicar cómo podrían usar las estrategias para centrar los niños en las metas de aprendizaje, dentro de sus propios salones de clases. Puede utilizar las cuatro opciones que se proporcionan o escoger entre éstas, dependiendo de las necesidades e intereses de su grupo. Se proporcionan tres escenarios para tres diferentes dominios del Marco de Head Start del desarrollo y aprendizaje temprano de los niños.

### Opciones:

1. Escenario 1: Leer el guion de la actividad e identificar las estrategias usadas.
2. Escenario 2 y/o 3: Generar al menos dos enunciados/preguntas para estrategias específicas.
3. Escenario 2 y/o 3: Crear un guion detallado que incluya las respuestas de los niños, construyendo sobre algunas de las preguntas generadas en la Opción 2. Asegúrese de enfocarse en notar y responder a las señales que den los niños. Escriba su propio guion en una hoja en blanco.
4. Escenario 1, 2 y/o 3: Hacer una dramatización del escenario basada en el guion, y extenderla para incluir diálogos y estrategias adicionales. Identifique a una persona que represente al maestro, al menos dos para representar a los niños y el resto como observadores. A continuación, analice la dramatización con el grupo completo. Comente basándose en el rol asignado ya sea de maestro, niño, u observador. (¿Qué fue lo que pudo observar en el quehacer del maestro? ¿Cómo respondieron los niños? ¿De qué otras maneras podrían los maestros implementar esta estrategia?).



## Escenario 1: Identificando estrategias (Opción 1) y dramatización (Opción 4)

Dominio de aprendizaje	Escenario 1	Guion	¿Cuáles son las estrategias/los pasos que corresponden a los comentarios o preguntas subrayados?
Conocimiento y destrezas de las ciencias	Durante la hora del círculo, la maestra quiere enseñar a los niños acerca de las cuatro estaciones: otoño, invierno, primavera, y verano.	<p><b>Maestra:</b> <u>Esta mañana vamos a aprender acerca de las cuatro estaciones que componen nuestro año. Vamos a aprender esto mirando cómo los árboles cambian durante las cuatro estaciones del año, y cómo sabemos en qué estación estamos por cómo se ven los árboles.</u></p> <p><b>Durante la lección, una niña dice,</b></p> <p>¡Es invierno porque no hay hojas!</p> <p><b>Maestra:</b> Sí, sabemos que la estación en esta ilustración es invierno porque no hay hojas en los árboles. <u>En el invierno, hace mucho frío y las hojas se caen de los árboles. El invierno es una de las cuatro estaciones de nuestro año.</u></p> <p><b>Cuando es tiempo de recoger,</b></p> <p><b>Maestra:</b> <u>Esta mañana aprendimos acerca de las cuatro estaciones que componen nuestro año. Aprendimos que el invierno es frío y no hay hojas en los árboles. Luego viene la primavera y el clima más tibio ayuda a que las hojas empiecen a crecer otra vez. Durante el verano, las hojas están rebosantes y verdes, y el clima es caluroso. El otoño viene después del verano. Durante el otoño el clima comienza a ponerse frío otra vez y las hojas se cambian de color. ¡Podemos saber cuál estación es al mirar los árboles!</u></p>	



**Escenarios 2 y 3: Los maestros proponen enunciados/preguntas para las estrategias (Opción 2), guiones (Opción 3), y dramatización (Opción 4)**

Dominio de aprendizaje	Escenario 2	Estrategias	Proponer enunciados/preguntas para estas estrategias
Desarrollo social y emocional	Habrá un niño nuevo en el salón de clases a partir de mañana. Cuando la maestra se sienta con los niños para almorzar/comer, ella quiere que la conversación se centre en cómo hacer que el niño se sienta que es bienvenido.	<p><i>Preparar el escenario antes que la actividad empiece.</i></p> <p><i>Hacer afirmaciones específicas para centrar la atención de los niños durante la actividad.</i></p>	

Dominio de aprendizaje	Escenario 3	Estrategias	Proponer enunciados/preguntas para estas estrategias
Lógica y razonamiento	Cuando la maestra está monitoreando el salón de clases durante la hora del juego libre, ella escucha a dos niños hablando acerca de cómo construir una "parte de arriba" para su casa sin que se caiga.	<p><i>Hacer afirmaciones específicas para centrar la atención de los niños durante la actividad.</i></p> <p><i>Proporcionar afirmaciones de "recapitulación" al final de la actividad.</i></p>	