



# CONOCIMIENTO DEL ALFABETO Y LA ESCRITURA TEMPRANA





**ÍNDICE**

<b>INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DEL ALFABETO Y LA ESCRITURA TEMPRANA</b>	<b>3</b>
Vinculación de las normas sobre el aprendizaje temprano y el desarrollo con el marco de head start sobre los resultados del aprendizaje temprano de los niños: desde el nacimiento hasta los cinco años de edad (ELOF, por sus siglas en inglés)	4
<b>POR QUÉ SON IMPORTANTES EL CONOCIMIENTO DEL ALFABETO Y LA ESCRITURA TEMPRANA: COMPRENSIÓN DE LAS INVESTIGACIONES</b>	<b>5</b>
Lenguaje, cultura, cartas y escritura temprana	6
<b>LA EVOLUCIÓN DEL DESARROLLO DESDE EL NACIMIENTO HASTA LOS CINCO AÑOS DE EDAD</b>	<b>7</b>
¿Cómo se desarrollan el conocimiento del alfabeto y la escritura temprana?	8
Conocimiento del alfabeto y la escritura temprana y los niños que aprenden en dos idiomas (DLL, por sus siglas en inglés)	9
<b>PRÁCTICAS EFICACES QUE APOYAN EL CONOCIMIENTO DEL ALFABETO Y LA ESCRITURA TEMPRANA</b>	<b>10</b>
Formas de estimular el conocimiento del alfabeto	10
Formas de estimular la escritura temprana	10
Cómo apoyar a los bebés a medida que desarrollan el conocimiento del alfabeto y la escritura temprana	11
Cómo apoyar a los niños menores de 3 años a medida que desarrollan el conocimiento del alfabeto y la escritura temprana	12
Cómo apoyar a los niños de edad preescolar a medida que desarrollan el conocimiento del alfabeto y la escritura temprana	13
<b>EJEMPLOS DE PRÁCTICAS EFICACES DE CONOCIMIENTO DEL ALFABETO Y LA ESCRITURA TEMPRANA EN ENTORNOS DE APRENDIZAJE TEMPRANO</b>	<b>15</b>
Ejemplos con bebés y niños menores de 3 años	15
Ejemplos con niños de edad preescolar	17
<b>RESUMEN</b>	<b>18</b>
<b>REFERENCIAS SOBRE EL CONOCIMIENTO DE LA ESCRITURA Y EL APRENDIZAJE TEMPRANO</b>	<b>19</b>

## INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DEL ALFABETO Y LA ESCRITURA TEMPRANA

Los niños pequeños desarrollan el lenguaje oral y escrito al hablar y escuchar. La mayoría de los idiomas, como el inglés, también tienen una forma escrita. Por ejemplo, las letras del alfabeto son los elementos básicos del inglés. Los caracteres pictóricos son la forma escrita de la lengua china.

El conocimiento del alfabeto y la escritura temprana son aptitudes distintas pero relacionadas en las lenguas alfabéticas como el inglés, el español y el ruso. Juntos, apoyan el aprendizaje posterior de la lectura y la escritura. Los niños pequeños muestran que comienzan a entender el conocimiento del alfabeto y la escritura temprana cuando

- empiezan a reconocer las letras y los sonidos de las letras,
- hacen garabatos para compartir un mensaje, como si tomaran un pedido en un restaurante imaginario,
- escriben letras que cada vez se parecen más y más a una palabra impresa convencional y
- escriben (o tratan de escribir) su nombre.

El conocimiento del alfabeto se basa en las experiencias de los niños pequeños con las letras en su vida diaria. Los bebés y los niños menores de 3 años comienzan a ver la palabra impresa en los libros, las etiquetas y los avisos. Los niños de edad preescolar comienzan a reconocer esas letras y a aprender los nombres y los sonidos de cada una. A menudo, la primera letra que aprenden los niños es la inicial de su nombre.

La escritura temprana de los niños refleja la forma en que entienden la lengua escrita. Comienzan haciendo marcas, garabatos y dibujos. A medida que aprendan más sobre el sistema de escritura, su propia escritura comenzará a tener una apariencia más típica. Por ejemplo, los niños que aprenden inglés comenzarán a hacer la forma de las letras. Los niños que aprenden chino comenzarán a hacer los caracteres pictóricos de la lengua china.

Al igual que los otros cinco temas principales, el conocimiento del alfabeto y la escritura temprana deben ser parte del currículo y apoyarse a diario, durante todo el día. El personal docente puede planear experiencias o aprovechar los momentos de enseñanza para ayudarles a los niños a aprender el alfabeto y desarrollar sus aptitudes de escritura. El personal también apoya a las familias a medida que les ayudan a los niños a aprender a escribir su(s) idioma(s). Las oportunidades de desarrollo profesional deberán ayudarle al personal a fortalecer el conocimiento de los niños y a hacer participar a las familias. En otras palabras, el apoyo al conocimiento del alfabeto y a la escritura temprana es parte de un enfoque coordinado en todo el programa para estimular a cada niño a escribir en todos los idiomas que haya aprendido.

Un enfoque coordinado también asegura la plena y eficaz participación de los niños que aprenden en dos idiomas (DLL, por sus siglas en inglés) y de sus familias. En este documento se comparte la función que desempeñan los idiomas y la cultura en el desarrollo del conocimiento del alfabeto y la escritura temprana de los niños. También se señalan las diferencias existentes entre el inglés y otros idiomas, de modo que el personal pueda apoyar mejor a los diversos niños que los aprenden.



Un niño que aprende en dos idiomas (DLL) es un niño que adquiere dos o más idiomas al mismo tiempo o un niño que aprende un segundo idioma mientras sigue desarrollando su primera lengua. Normas de desempeño del Programa de Head Start, Parte 1305 - 1305.1. Términos.



VINCULACIÓN DE LAS NORMAS SOBRE EL APRENDIZAJE TEMPRANO Y EL DESARROLLO CON EL MARCO DE HEAD START SOBRE LOS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE TEMPRANO DE LOS NIÑOS: DESDE EL NACIMIENTO HASTA LOS CINCO AÑOS DE EDAD (ELOF, POR SUS SIGLAS EN INGLÉS).

Se requiere que los Programas de Head Start y Early Head Start implementen prácticas programáticas y docentes alineadas con el Marco de Head Start sobre los resultados del aprendizaje temprano de los niños (ELOF, por sus siglas en inglés) y las normas de aprendizaje temprano y desarrollo (ELDS, por sus siglas en inglés) vigentes en cada estado o territorio. Puesto que son aptitudes clave de lectoescritura, el conocimiento del alfabeto y la escritura temprana se incorporan a las ELDS de cada estado o territorio y al ELOF de Head Start (HSELOF, por sus siglas en inglés). Este recurso mostrará en qué parte del HSELOF se abordan el conocimiento del alfabeto y la escritura temprana.

Para los bebés y los niños menores de 3 años (IT, por sus siglas en inglés), las metas de conocimiento del alfabeto y la escritura temprana figuran en el dominio de lenguaje y comunicación (LC) y en el subdominio de lectoescritura emergente. Las principales metas que abordan esas aptitudes son las siguientes:

- IT-LC 11: El niño reconoce imágenes y algunos símbolos, señas o palabras.
- IT-LC 13: El niño hace marcas o trazos y los utiliza para representar objetos o acciones.

ELOF



Subdominios de lenguaje y comunicación para los bebés y niños menores de 3 años

Atender y entender

Comunicarse y hablar

Vocabulario

Lectoescritura emergente

Metas para el subdominio de lectoescritura emergente

Meta IT-LC 9. El niño atiende, repite y utiliza algunas rimas, frases o estribillos de los cuentos o las canciones.

Meta IT-LC 10. El niño maneja los libros y los relaciona con sus historias o información.

▶ Meta IT-LC 11. El niño reconoce imágenes y algunos símbolos, señas o palabras.

Meta IT-LC 12. El niño comprende el significado de las imágenes y los cuentos.

▶ Meta IT-LC 13. El niño hace marcas o trazos y los utiliza para representar objetos o acciones.

Para los niños de edad preescolar (P), las metas de conocimiento del alfabeto y escritura temprana están en el dominio de lectoescritura y en los dos subdominios de conocimiento de la palabra impresa y del alfabeto y de escritura. Las principales metas que abordan esas aptitudes son:

- P-LIT 2. El niño demuestra que entiende cómo se usa la palabra impresa (sus funciones) y las reglas que rigen cómo funciona (sus costumbres o usos).
- P-LIT 3. El niño identifica las letras del alfabeto y pronuncia correctamente los sonidos asociados con las letras.
- P-LIT 6. El niño escribe con distintos propósitos utilizando marcas o trazos cada vez más sofisticados.



### Subdominios de lectoescritura para los niños de edad preescolar

Conciencia fonológica	Conocimiento de la palabra impresa y del alfabeto	Comprensión y estructura de textos	Escritura
-----------------------	---	------------------------------------	-----------

#### Metas para el subdominio: Conocimiento de la palabra impresa y del alfabeto

Meta P-LIT 2. El niño demuestra que entiende cómo se usa la palabra impresa (sus funciones) y las reglas que rigen cómo funciona (sus costumbres o usos).

Meta P-LIT 3. El niño identifica las letras del alfabeto y pronuncia correctamente los sonidos asociados con las letras.



### Subdominios de lectoescritura para los niños de edad preescolar

Conciencia fonológica	Conocimiento de la palabra impresa y del alfabeto	Comprensión y estructura de textos	Escritura
-----------------------	---	------------------------------------	-----------

#### Metas del subdominio de escritura

Meta P-LIT 6. El niño escribe con distintos propósitos utilizando marcas o trazos cada vez más sofisticados.

## POR QUÉ SON IMPORTANTES EL CONOCIMIENTO DEL ALFABETO Y LA ESCRITURA TEMPRANA: COMPRENSIÓN DE LAS INVESTIGACIONES

Los niños adquieren conocimientos sobre el alfabeto y la escritura cuando tienen experiencias importantes con el lenguaje. Usan esos conocimientos para aprender a leer y a escribir después en la escuela<sup>8,9</sup>. La escritura temprana les ayuda a entender cómo funciona el lenguaje escrito, lo cual apoya la escritura en una etapa posterior de la vida. También fomenta la lectura de los niños más tarde cuando aprenden sobre la relación entre la palabra impresa y el lenguaje<sup>3</sup>.

El conocimiento del alfabeto ayuda a los niños a entender las relaciones entre las letras y los sonidos, lo cual es clave para la lectura y la escritura en inglés y en otras lenguas alfabéticas, como el español, el árabe y el portugués<sup>5</sup>. Algunas lenguas no son alfabéticas. Eso significa que no tienen un alfabeto expresado en letras (y en sus sonidos) para formar palabras. Por ejemplo, en chino, una palabra se escribe con caracteres pictóricos no con letras específicas. Los sonidos individuales de una palabra no guardan relación con las partes de los caracteres pictóricos. Más bien, estos últimos representan una palabra o una frase.

“Con instrucción y práctica de escritura, los niños adquieren una aptitud cada vez mayor para reconocer y formar letras y usarlas para representar los sonidos que oyen”. (Bardige, 2009, 176).





SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE EL INGLÉS Y OTRAS LENGUAS\*

	HINDÚ E INGLÉS	CHINO E INGLÉS	ESPAÑOL E INGLÉS	TWI O CHUÍ E INGLÉS
Forma escrita de la lengua	बच्चा (child) शिशु (baby-formal) नवजात (small baby-colloquial)	小男孩 (little treasure-boy) 小孩子 (little kid) 小可爱的女孩 (little sweet girl) 小朋友 (little friend) 小贝贝 (little treasure-girl) 小東西 (little "little thing")	Chico, chica (small child – regional South America) Chiquillo, chiquilla (small child – regional South America) Mocoso, mocosa (small child – regional Caribbean) Chamaco, chamaca (small child – regional Mexico)	Abofra (child) Akola (same as child) Ketewa (small or little – meaning child)
Forma escrita de la lengua	Las letras representan sonidos. Sin embargo, tienen una apariencia bastante diferente de las letras en inglés.	La lengua china no usa letras para representar sonidos. Las palabras se expresan como símbolos por medio de caracteres pictóricos.	Las letras representan sonidos. El español usa muchas de las mismas letras que el inglés, aunque no siempre tienen los mismos sonidos que en inglés.	Las letras representan sonidos. Las vocales son las mismas que en inglés, pero ciertas consonantes en el alfabeto están formadas por más de una letra.

\*Sírvense notar que este cuadro ofrece información general sobre la semejanza y la diferencia del inglés con otras lenguas. Los hablantes de esas lenguas pueden necesitar o no apoyo adicional con el inglés escrito, según sus experiencias previas.

LENGUAJE, CULTURA, CARTAS Y ESCRITURA TEMPRANA

Cuando el personal tiene relaciones de confianza con las familias, puede preguntar sobre las experiencias de los niños con las letras y la escritura en el hogar. Estas conversaciones, junto con las observaciones de cada niño, pueden ayudar al personal a planear actividades basadas en los conocimientos y experiencias sobre la palabra impresa que ya tienen los niños. A continuación, se ofrece un par de ejemplos de diferentes experiencias que podrían tener los niños:

- Los niños han practicado el dibujo de letras individuales en el hogar. Sus familias están orgullosas de la capacidad de los niños para dibujar las letras. Celebran cuando ellos dibujan las letras en inglés o en la lengua materna de la familia.
- Los niños reconocen las letras y saben cómo se llaman. Distinguen los sonidos de las letras, aun a temprana edad. Sus familias los animan y celebran cuando aprenden el alfabeto. (Esto también puede suceder en las familias cuya lengua usa caracteres pictóricos en lugar de letras del alfabeto.)
- Los niños entienden la finalidad de la escritura y han ayudado a sus familias a hacer una lista de compras. Han usado la escritura emergente para firmar tarjetas o notas de agradecimiento o para crear etiquetas para sus dibujos.
- Los niños no están tan expuestos a la palabra impresa y pueden usar un lenguaje oral rico para narrar cuentos detallados sobre sí mismos y sobre sus experiencias. Aunque tienen aptitudes para expresarse verbalmente en su lengua materna, es posible que no entiendan todavía cómo funciona el alfabeto o la escritura en inglés o en su lengua materna.

Es importante que cada miembro del personal docente aprenda cómo se usan y se valoran el lenguaje y la lectoescritura en el hogar. Estas experiencias pueden ser diferentes de las esperadas en el entorno de aprendizaje temprano. El personal aprende, respeta y amplía lo que los niños aprenden en la casa. Los visitantes del hogar pueden ayudar directamente a los padres por medio de sus visitas y sesiones de socialización.

## LA EVOLUCIÓN DEL DESARROLLO DESDE EL NACIMIENTO HASTA LOS CINCO AÑOS DE EDAD

Siempre que los niños muy pequeños hacen marcas de cualquier clase—como garabatos, dibujos e imitación de la escritura de los adultos—están adquiriendo aptitudes de escritura temprana. Estas aptitudes apoyan directamente la preparación para la escuela.

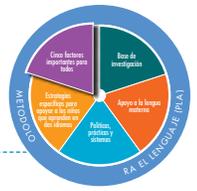
Los niños emplean la escritura temprana cuando participan en entornos donde abundan las palabras impresas en el hogar y en la escuela. En esos entornos se usan letras impresas y escritas a mano de una forma real e interesante, que los adultos modelan y discuten. Juntos, los niños y los adultos podrían hacer una lista de compras o seguir las instrucciones de unas recetas mientras preparan la comida. Animen a los niños a hacer marcas antes de que puedan dominar la palabra impresa convencional.

Mientras come una merienda, Juanita, una niña de dos años de edad, observa que su maestra escribe una nota con un marcador. La maestra ve el interés de la niña y la deja hacer marcas con un crayón grande y grueso.



### LAS APTITUDES DE CONOCIMIENTO DEL ALFABETO Y ESCRITURA TEMPRANA INCLUYEN LAS SIGUIENTES:

- Comunicarse por medio de la palabra impresa (desde los primeros garabatos hasta las primeras letras y palabras) como:
  - tratar de escribir letras, palabras y texto conectado (escritura emergente) en formas comunes en la vida real, como listas, leyendas, etiquetas, cuentos o información;
  - escribir letras que se parezcan cada vez más a la palabra impresa convencional; y
  - escribir nombres que se parezcan cada vez más a la palabra impresa convencional.
- Entender que las letras son símbolos empleados para leer y escribir en inglés (y en otras lenguas alfabéticas).
- Observar y experimentar el lenguaje escrito en su respectivo entorno, lo cual les ayuda a los niños a entender que la escritura tiene fines especiales como:
  - comunicarse con otras personas (por ejemplo, el lugar donde se guardan sus artículos personales en un ambiente de grupo);
  - escribir para recordar (por ejemplo, agregar una fecha a la leche materna para recordarle al personal cuando se congeló);
  - documentar (por ejemplo, observar al adulto cuando marca la talla del niño en un gráfico de crecimiento); y
  - escribir por placer o entretenimiento (por ejemplo, dar pinceladas con diferentes colores en una página en blanco).
- Reconocer las letras mayúsculas y minúsculas en inglés y en otras lenguas alfabéticas.
- Saber que las letras en inglés y en otras lenguas alfabéticas representan sonidos.
- Relacionar cada letra del alfabeto inglés y de otras lenguas alfabéticas con sus correspondientes sonidos específicos.



## ¿CÓMO SE DESARROLLAN EL CONOCIMIENTO DEL ALFABETO Y LA ESCRITURA TEMPRANA?

### BEBÉ Y NIÑO MENOR DE 3 AÑOS

Los bebés y los niños menores de 3 años exploran las herramientas de escritura y practican a hacer marcas con ayuda de los adultos. Con apoyo, los niños menores de 3 años pueden reconocer letras importantes, como las de su nombre, sus libros favoritos, etiquetas y señales. Los niños pueden:

- Observar a los familiares cuando hacen listas, firman tarjetas o llenan formularios.
- Jugar con útiles de escritura y dibujo al pronunciar el nombre de cada uno o sacudirlos y usarlos para hacer marcas intencionales en diferentes superficies.
- Mostrar sus garabatos a los proveedores de cuidado para decirles lo que significan.

### NIÑO DE EDAD PREESCOLAR

Los niños de edad preescolar aprenden más letras y los sonidos que hacen las letras. También usan este conocimiento en su escritura. Por ejemplo, la escritura emergente comienza con garabatos. Cambia con el tiempo y tiene la apariencia de una palabra impresa cada vez más convencional con letras y palabras. Los niños pueden:

- Escribir algunas letras (a menudo mezcladas con otras marcas).
- Encontrar las letras de su nombre en libros y en la palabra impresa en el medio que los rodea.
- Nombrar letras en inglés o en otros idiomas.
- Escribir un menú para ponerlo en la cocina, que incluya su comida favorita, por ejemplo, "man" (manzanas).
- Conocer los sonidos que hacen algunas letras.
- Saber que algunas letras tienen los mismos sonidos en inglés y en español y otras no (si son bilingües inglés-español).

### NIÑO DE ESCUELA PRIMARIA

Los niños siguen desarrollando sus aptitudes para escribir en la escuela primaria y se convierten en escritores convencionales al terminar los grados primarios. Usan su conocimiento del alfabeto para leer palabras. Los niños pueden:

- Demostrar entusiasmo por aprender a leer y escribir.
- Usar su conocimiento de las letras en inglés y sus sonidos para ayudar a leer palabras, como "apple" en inglés.
- Usar una escritura cada vez más convencional a medida que adquieren experiencia con las letras, los sonidos y las palabras.
- Leer y escribir en inglés y otros idiomas, con instrucción.



**CONOCIMIENTO DEL ALFABETO Y LA ESCRITURA TEMPRANA Y LOS NIÑOS QUE APRENDEN EN DOS IDIOMAS (DLL, POR SUS SIGLAS EN INGLÉS)**

Los niños que aprenden en dos idiomas (DLL) adquieren conocimientos de dos sistemas de escritura. La idea básica pero importante de que la palabra impresa transmite conocimiento—de que es habla escrita—se traslada a través de los sistemas de escritura de diferentes idiomas<sup>2</sup>. Una vez que los niños entiendan este concepto en un idioma, podrán ver que es más fácil hacer la conexión en otro idioma<sup>7</sup>. Cuando los sistemas de escritura de la palabra impresa de las lenguas de los niños son diferentes—como el inglés y el chino—ellos necesitan tener muchas experiencias en cada uno de esos sistemas para adquirir aptitudes de escritura en cada idioma<sup>6</sup>.

“Dada la extensión de la literatura que demuestra la transferibilidad de las aptitudes de lectoescritura particularmente entre idiomas que comparten un alfabeto, es importante evaluar la lectoescritura en la lengua materna de los estudiantes”. (NASEM 2017, 10-20).

En muchas actividades de escritura, incluso en el dictado (en el que los adultos o los niños mayores anotan lo que dicen los niños) se puede usar cualquiera de los idiomas de un niño. El dictado ayuda a los niños a conectar la escritura con el habla. Los niños pueden trasladar esta idea de un idioma a otro. Sin embargo, necesitarán aprender la relación específica de cada idioma con la escritura y con el habla.



Las letras y los sonidos en inglés pueden ser nuevos para los DLL. Algunas lenguas alfabéticas, como el inglés y el español, emplean muchas de las mismas letras del alfabeto y comparten sonidos. Otras lenguas alfabéticas, como el árabe, no usan las mismas letras del alfabeto que el inglés y solamente comparten algunos sonidos. Al ampliar los conocimientos de los niños sobre su lengua materna, por ejemplo, al notar las semejanzas y las diferencias entre los idiomas, se apoya a los niños en el aprendizaje del inglés. Según las experiencias previas de los niños, es posible que necesiten oír nuevos sonidos y ver nuevas letras más a menudo. (Véase la sección de *Concientización fonológica*.)

Alicia (hablante de español e inglés) y Xiao (hablante de chino e inglés) saben cosas diferentes sobre la escritura por causa de sus experiencias en el hogar. Traen esas diferencias a la clase para niños de edad preescolar.

**Alicia**

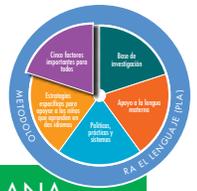
My big sister taught me to write my name letter by letter. She made me copy it over and over, and now I can write it as good as she can!



**Xiao**

I have been taking lessons in Chinese calligraphy from my grandmother. I can write my name and other characters myself!





## PRÁCTICAS EFICACES QUE APOYAN EL CONOCIMIENTO DEL ALFABETO Y LA ESCRITURA TEMPRANA

En un enfoque coordinado, todo el personal docente trabaja junto para ayudar a los niños a desarrollar plenamente sus aptitudes de aprendizaje de idiomas y de lectoescritura en todas las lenguas que hablan. Los visitantes del hogar, los educadores que cuidan a grupos y todas las personas que trabajan con las familias aprenden sobre la forma en que las familias apoyan la escritura de los niños y comparten otras estrategias.

### FORMAS DE ESTIMULAR EL CONOCIMIENTO DEL ALFABETO

Los adultos ayudan a los niños a adquirir el conocimiento del alfabeto cuando les hablan y les señalan las formas de las letras—las semejanzas y diferencias entre las letras. Los adultos pueden señalar las letras, en particular en los nombres de los niños y de los familiares.

- “Esta letra [diga cuál] está en tu nombre y en el nombre de tu mamita”.
- “Una letra o es como un círculo”.
- “La b y la d minúsculas son similares, pero es como si se escribieran al revés”.
- “La l minúscula es una línea y la b minúscula es una línea con una *barriguita*”.

Para los niños que tienen limitaciones visuales, los adultos pueden crear letras táctiles que los niños puedan tocar y trazar con los dedos. Esto puede incluir la introducción y el uso del sistema Braille si eso está en el Plan de Servicios Familiares Individualizado (IFSP, por sus siglas en inglés) o en el Programa de Educación Individualizada (IEP, por sus siglas en inglés).

Los adultos pueden animar a los niños a usar el cuerpo y el sentido del tacto para explorar las formas de las letras. Por ejemplo, pueden invitar a los niños a inclinarse o a doblar el cuerpo en forma de C o a subir el brazo izquierdo y extender el brazo derecho para formar una L mayúscula. También pueden proporcionarles materiales como pintura para usar con los dedos o arena mojada con los cuales los niños puedan crear formas similares a letras y letras de verdad con los dedos, las manos y los movimientos de los brazos.

Los adultos ayudan a los niños a reconocer las letras impresas cuando las señalan:

- en libros y otros materiales impresos favoritos, como revistas, menús y tarjetas de felicitación o de saludo;
- en la pantalla de la tableta, del computador y del teléfono inteligente (véase el recuadro);
- en la palabra impresa en el medio que los rodea, como señales, cuadros o etiquetas; y
- en palabras que los niños “escriben” o que ven escribir a otros.

### FORMAS DE ESTIMULAR LA ESCRITURA TEMPRANA

La escritura temprana es tanto una actividad de lectoescritura como una destreza motora fina. Algunos niños pueden necesitar ayuda para desarrollar las destrezas motoras finas, como agarrar una bola o usar las tijeras, ensartar cuentas o armar pequeños objetos didácticos manipulables. Los niños explorarán, practicarán y disfrutarán de actividades de escritura temprana cuando los adultos les proporcionen oportunidades y materiales apropiados e interesantes, además de apoyo<sup>4</sup>. Los adultos pueden:

- Modelar la escritura con un fin determinado o describir lo que hacen y por qué (por ejemplo, “estoy haciendo una lista para recordar lo que debo comprar en la tienda”).
- Proporcionar útiles de escritura, como gises, marcadores, crayones y lápices, y animar a los niños a emplearlos en diferentes tipos de papel y otras superficies.

Recomendaciones de la Academia Estadounidense de Pediatría sobre el uso de medios de comunicación por los niños.

- Cuando se trate de niños menores de 18 meses, eviten usar medios de comunicación que tengan una pantalla, con excepción del videochat (charla por video). Los padres de los niños de 18 a 24 meses de edad que quieran introducir medios digitales deben escoger una programación de alta calidad y verla con los niños para ayudarles a entender lo que ven.
- Cuando se trate de niños de 2 a 5 años, limiten el uso de la pantalla a una hora diaria de programas de alta calidad. Los padres deben ver los programas en esos medios de comunicación junto con los niños para ayudarles a entender lo que ven y aplicarlo al mundo que los rodea.



- Adaptar prácticas para los niños que pueden necesitar más apoyo, por ejemplo, útiles de escritura más gruesos que sean más fáciles de sostener en la mano o a los que se les puedan poner agarraderas, seleccionar el ángulo más apropiado en la superficie para escribir, por ejemplo, en el suelo, encima de una mesa o en una superficie vertical como la pared o un caballete, pegar el papel con cinta o sujetarlo con una pinza a la superficie para mantenerlo fijo.
- Animar a los niños a hacer dibujos y luego a escribir una letra, una palabra o un garabato para describir el dibujo.
- Apoyar los esfuerzos de los niños por escribir, aun cuando escriban garabatos, letras al revés o errores, y animarlos a seguir escribiendo.
- Preguntarles a los niños sobre sus dibujos y escribir lo que digan para modelar la escritura con un fin determinado.
- Ofrecerles a los niños oportunidades de hacer tarjetas, listas o carteles, por ejemplo, tarjetas de cumpleaños, una lista de lo que se debe buscar al caminar por el barrio o un cartel con indicaciones sobre cómo alimentar a los peces.

### CÓMO APOYAR A LOS BEBÉS A MEDIDA QUE DESARROLLAN EL CONOCIMIENTO DEL ALFABETO Y LA ESCRITURA TEMPRANA

Los bebés desarrollan el lenguaje y las destrezas motoras a medida que observan, escuchan y tocan todo a su alrededor. Por medio de interacciones importantes con los adultos y de oportunidades de explorar el medio que los rodea, adquieren ideas sobre las que escribirán algún día.

Los bebés adquieren conocimiento del alfabeto y la escritura temprana cuando los adultos:

- Crean una relación segura con los bebés al responder a sus intereses y necesidades de dormir y comer.
- Animar a los bebés a hacer un puño para alcanzar, agarrar, agitar y golpear objetos.
- Les ofrecen a los bebés juguetes y objetos que no les causan daño, como pelotas, cucharas y tazas con una variedad de texturas, por ejemplo, lisa, arrugada y suave.
- Supervisan a los bebés mientras experimentan con diferentes materiales apropiados para su edad, como agua, arena y pinturas para usar con los dedos.
- Hablan con los bebés o les señalan algo a medida que juegan y descubren cómo funcionan los objetos, los nombran, describen su textura y forma y demuestran los sonidos o los movimientos que hacen.
- Se acurrucan y miran libros con los bebés todos los días y nombran o describen las imágenes.
- Les dan útiles de escritura, por ejemplo, crayones y marcadores no tóxicos, a los bebés de mayor edad y les muestran la forma de usarlos. Los bebés muy pequeños pueden “escribir” mientras se sientan en una silla pequeña o alta, en el regazo de un adulto o en el suelo.

Durante las visitas al hogar y las sesiones de socialización en grupo, los visitantes del hogar pueden ayudar a los padres a identificar, adaptar y ensayar las prácticas previamente enumeradas.

María, una niña de once meses, se acurruca en brazos de su abuela mientras miran juntas un libro con un cuadro del alfabeto español. La abuela señala las letras en cada página y canta y pronuncia el nombre de las letras de su propio nombre y del de María. La niña aprende que cada letra (impresa) es algo importante y puede representar lo que decimos y que las letras están en nuestro nombre.





META IT-LC 11. EL NIÑO RECONOCE IMÁGENES Y ALGUNOS SÍMBOLOS, SEÑAS O PALABRAS

PROGRESIÓN EN EL DESARROLLO		INDICADORES	
Desde el nacimiento hasta los 9 meses	De los 8 a los 18 meses	De los 16 a los 36 meses	Al cumplir 36 meses
El niño mira fotos de personas, animales y objetos conocidos mientras un adulto señala o nombra a la persona, el animal o el objeto.	El niño indica, señala o pronuncia el nombre de los animales, las personas o los objetos que aparecen en las fotografías, las imágenes o los dibujos y habla sobre ellos.	El niño reconoce y usa algunos números o letras, por ejemplo, las letras de su nombre, y muestra cada vez más interés en las formas escritas del idioma, como en la palabra impresa en los libros o en los avisos que aparecen en los edificios. Los DLL reconocen y usan formas escritas de cada uno de sus idiomas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El niño señala y nombra algunas letras o caracteres de su nombre.</li> <li>Reconoce los avisos que le son familiares en un edificio o en la calle.</li> <li>Atribuye significado a algunos símbolos, como a un logotipo o diseño conocido.</li> </ul>

CÓMO APOYAR A LOS NIÑOS MENORES DE 3 AÑOS A MEDIDA QUE DESARROLLAN EL CONOCIMIENTO DEL ALFABETO Y LA ESCRITURA TEMPRANA

Los niños menores de 3 años disfrutan de hacer marcas. Pueden sonreír encantados o mirar con sorpresa cuando dibujan accidentalmente al perforar o golpear un papel con un marcador. Tienen las manos más fuertes que hace solo algunos meses. Aprenden a usar y a controlar los útiles de escritura. Aprenden a escribir y a imprimir las letras cuando ven que los adultos escriben y cuando oyen hablar de la palabra impresa. Observan y aprenden que la escritura es valiosa e importante.

Los niños menores de 3 años adquieren el conocimiento del alfabeto y aptitudes de escritura temprana cuando los adultos:

- Modelan la escritura, por ejemplo, envían mensajes de texto, escriben notas o mensajes por correo electrónico o hacen una lista de compras o de cosas pendientes y luego describen lo que están haciendo y por qué.
- Hablan sobre la forma en que funciona la escritura, incluso sobre el alfabeto y las palabras (por ejemplo, “Mira que la P en la caja de pizza es igual a la P de tu nombre, Pilar” o “Aquí dice ‘pintura fresca’ de manera que no debemos tocarla”).
- Animan a los niños a escribir de una manera significativa (por ejemplo, “La pasamos de maravilla cuando la Sra. Cora nos leyó el cuento. Qué tal si cada uno de nosotros le escribe una tarjeta de agradecimiento. Aquí hay papel para que tú escribas la tuya mientras yo escribo la mía”).
- Escriben lo que dicen o señalan los niños y se lo leen a ellos de vuelta.
- Les ayudan a los niños a hablar sobre lo que escriben y dibujan y amplían sus explicaciones, por ejemplo, “Noté que pusiste todos los colores del otoño en tu árbol”.
- Describen lo que hace el niño y los colores que usa, luego conversan sobre lo que les recuerda el dibujo (por ejemplo, “Ese color rojo me recuerda las manzanas de nuestra merienda de hoy”).
- Crean espacios y lugares seguros donde los niños pueden escribir (se deben incluir superficies planas como mesas y sillas altas apropiadas para ellos), junto con superficies verticales como caballetes y una pared (se deben incluir muchos útiles de escritura como papel, sobres, marcadores y lápices).
- Les proporcionan una variedad de materiales, como pinturas para usar con los dedos, acuarelas, pinceles, crayones, marcadores, lápices y esferográficos y les ayudan a usarlos de forma segura.

Min, un niño de 34 meses de edad, nota que la letra M está por todas partes. La ve en el frasco de la miel, en los avisos de McDonald y en libro titulado Magdalena. Le fascina señalar con el dedo cada vez que ve esta letra. La madre del niño le contó a Sara, la visitadora del hogar, sobre el interés del niño en la letra M. Sara compartió el entusiasmo de la familia y explicó que Min está aprendiendo que las letras pueden usarse de varias formas en palabras muy diferentes.



- Señalan los nombres escritos y las letras de los nombres cuando los padres firman por los niños.
- Señalan las letras cuando leen libros con el alfabeto o la letra inicial del nombre de pila del niño.

Los visitantes del hogar pueden ayudar a los padres a identificar, adaptar y ensayar las prácticas previamente enumeradas durante las visitas al hogar y las sesiones de socialización en grupo.

**META IT-LC 13. EL NIÑO HACE MARCAS O TRAZOS Y LOS UTILIZA PARA REPRESENTAR OBJETOS O ACCIONES**



PROGRESIÓN EN EL DESARROLLO		INDICADORES	
Desde el nacimiento hasta los 9 meses	De los 8 a los 18 meses	De los 16 a los 36 meses	Al cumplir 36 meses
Emergente.	El niño hace marcas en papel con un crayón o un marcador grande para explorar los útiles de escritura.	El niño hace garabatos en papel para representar un objeto o una acción aunque un adulto podría no reconocer lo que es.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El niño dibuja imágenes con garabatos y habla con otros sobre lo que han hecho.</li> <li>▪ Dibuja líneas rectas o curvas.</li> <li>▪ Hace marcas o garabatos similares a letras en papel.</li> </ul>

**CÓMO APOYAR A LOS NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR A MEDIDA QUE DESARROLLAN EL CONOCIMIENTO DEL ALFABETO Y LA ESCRITURA TEMPRANA**

Muchos niños de edad preescolar están interesados en escribir. Algunos hacen garabatos para contar un cuento o fingir que toman un pedido en un restaurante. Otros niños de edad preescolar usan letras y símbolos parecidos a letras y a veces le piden a un adulto que “lea lo que dice ahí”. Cuando los adultos leen y escriben con los niños, los menores ven que la escritura es valiosa e importante.

El conocimiento del alfabeto incluye saber cuál es el nombre de las letras (mayúsculas y minúsculas) y cuál es su sonido y poder escribirlas. Los niños aprenden primero las letras más importantes—como las letras de su nombre—y luego otras que ven a menudo, por ejemplo, las letras de los nombres de sus familiares.

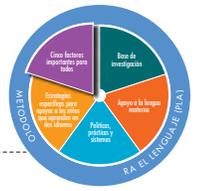
Por lo general, los niños aprenden los nombres de las letras antes que sus sonidos. Sin embargo, a veces, algunos niños aprenden los sonidos primero. Haga que las actividades relacionadas con las letras y sus sonidos sean divertidas y agradables.

Los adultos pueden nombrar y usar letras al leer un libro favorito, un nuevo aviso o un folleto. Las experiencias con las letras deben ser lecciones muy breves (de 1 a 2 minutos), no largas.

**META P-LIT 3. EL NIÑO IDENTIFICA LAS LETRAS DEL ALFABETO Y PRONUNCIA CORRECTAMENTE LOS SONIDOS ASOCIADOS CON LAS LETRAS.**

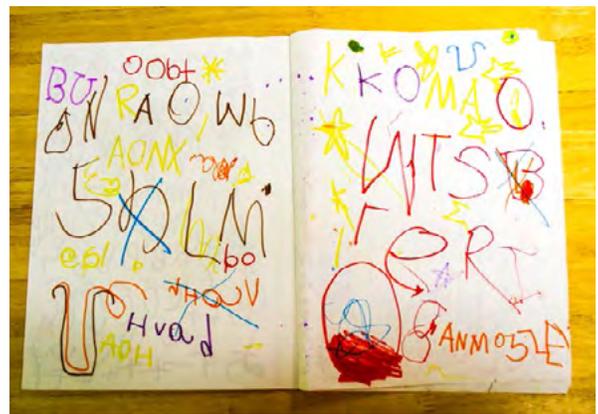


PROGRESIÓN EN EL DESARROLLO		INDICADORES	
De los 36 a los 48 meses	De los 48 a los 60 meses	Al cumplir 60 meses	
El niño muestra conocimiento de las letras del alfabeto, por ejemplo, canta la canción del abecedario y reconoce las letras de su nombre o nombra algunas letras que encuentra a menudo.	Reconoce y nombra al menos la mitad de las letras del alfabeto, incluso las de su propio nombre (nombre de pila y apellido) y las letras que encuentra a menudo en el medio que lo rodea. Pronuncia el sonido de muchas letras reconocidas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El niño nombra 18 letras mayúsculas y 15 minúsculas.</li> <li>▪ Sabe cuáles son los sonidos relacionados con varias letras.</li> </ul>	



LOS NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR ADQUIEREN EL CONOCIMIENTO DEL ALFABETO Y LA ESCRITURA TEMPRANA CUANDO LOS ADULTOS:

- Hablan sobre el alfabeto o lo representan con señales, señalan las letras del nombre de los niños y otras letras importantes, como las de los nombres de sus familiares, amigos o mascotas.
- Comparten las canciones y los libros sobre el alfabeto.
- Les dan a los niños letras con imán, rompecabezas y otros juegos del alfabeto.
- Hacen que los niños concentren la atención en la palabra impresa en la comunidad, como señales de pare y salida, propagandas y logotipos, y en la casa en etiquetas y correo electrónico y postal.
- Ayudan a los niños a enfocarse en los sonidos iniciales de las palabras, por ejemplo, podrían ordenar los juguetes o las imágenes por sonido. En el caso de los niños con pérdida de la audición es posible que haya metas específicas para hacer la conexión entre la lengua hablada y de signos y la escritura y estrategias de apoyo en sus Planes de Educación Individualizados (IEP).
- Marcan en una etiqueta las letras de su nombre y otras letras de interés.
- Agregan útiles de escritura a los centros de aprendizaje, como menús en la cocina o señales de construcción en el área de bloques.
- Animam a los niños de edad preescolar a escribir por razones reales e importantes, como escribir tarjetas, cartas y libros.
- Usan materiales diferentes, como tiza, arena, pintura para usar con los dedos y crema de afeitar en el cuarto de juegos, para hacer que la escritura sea súper divertida.



Los visitantes del hogar pueden ayudarles a los padres a identificar, adaptar y ensayar las prácticas previamente enumeradas durante las visitas al hogar y las sesiones de socialización en grupo.

META P-LIT 6. EL NIÑO ESCRIBE CON DISTINTOS PROPÓSITOS UTILIZANDO MARCAS O TRAZOS CADA VEZ MÁS SOFISTICADOS



PROGRESIÓN EN EL DESARROLLO		INDICADORES
De los 36 a los 48 meses	De los 48 a los 60 meses	Al cumplir 60 meses
El niño participa en actividades de escritura que consisten principalmente en dibujar y hacer garabatos. Comienza a transmitir un significado. Con modelos y apoyo, escribe algunas formas similares a las letras y algunas letras.	De manera progresiva, usa el dibujo, los garabatos, las formas similares a las letras y las letras para transmitir intencionalmente un significado. Con apoyo, puede usar una ortografía inventada que consiste en sonidos intensos o iniciales, como L para elefante o B para bicho.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Crea varios productos escritos que pueden o no relacionarse fonéticamente con los mensajes que intenta enviar.</li> <li>■ Muestra interés en copiar palabras sencillas publicadas en la clase.</li> <li>■ Trata de escribir independientemente algunas palabras con ortografía inventada, como K para kiosco.</li> <li>■ Escribe su nombre de manera correcta o casi correcta.</li> <li>■ Escribe (dibuja e ilustra) para varios fines y demuestra tener conocimiento de muchos aspectos de las convenciones de la palabra impresa, por ejemplo, crea un libro con movimiento de izquierda a derecha.</li> </ul>

## EJEMPLOS DE PRÁCTICAS EFICACES DE CONOCIMIENTO DEL ALFABETO Y LA ESCRITURA TEMPRANA EN ENTORNOS DE APRENDIZAJE TEMPRANO

### EJEMPLOS CON BEBÉS Y NIÑOS MENORES DE 3 AÑOS

Mientras Saied toma una siesta en los alrededores, Mara se sienta junto al juego de cocina con Zía y Pía y les ayuda a usar libros y a explorar materiales de escritura. Pía escoge el libro titulado *My Food/Mi Comida* y señala la imagen del pan, uno de sus alimentos favoritos. Mara dice: “Pan. A ti te fascina el pan. ¿Dónde lo guardamos?”. Pía encuentra la caja del pan en un estante cercano, lo saca y dice: “Pan”. Mara dice: “Creo que la caja del pan necesita una etiqueta porque ahí es donde lo guardamos”. Bajo la mirada de Pía, escribe “Pan” en la etiqueta y dice: “Escribo la palabra *pan* y *pan* empieza con la letra P lo mismo que tu nombre. Pía dice emocionada: “P, P, P”. Zía toca el libro que sostiene Pía y Mara dice: “Zía, a ti también te gusta el pan”.

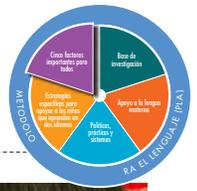
Otro día, dice Mara: “Me pregunto si necesitamos algún alimento nuevo para la cocina”. Pía comienza a nombrar sus alimentos favoritos: “Galletas saladas, jugo y queso”, exclama. Zía dice: Lech [leche]. Mara responde: “Ah, qué buenas ideas”.

“Hagamos una lista de lo que necesitamos comprar en la tienda. ¿Qué dijiste, Pía?”. Ella grita: “Galletas saladas y jugo”. Dice Mara: “Sí, déjame ver. Necesitamos galletas saladas y jugo y también dijiste, queso”. Mara repite: “Galletas saladas, jugo y queso” mientras escribe en un papel pegado a la puerta de un refrigerador imaginario. Mara mira a Zía y dice: “Zía, dijiste leche, de modo que también voy a anotarla”. Pía observa, toma un crayón y hace un garabato al lado del lugar donde escribe Mara. Después de que Mara termina la lista, dice pensativa: “Umm, usemos uno de esos alimentos hoy y otro mañana. Las galletas saladas son lo primero de mi lista. Aquí hay algunas galletas saladas”. Al darles la caja de esas galletas, Zía dice: “Galle [galleta]”. Zía señala sus garabatos y dice “Galleta salada”.

Mara, una proveedora de cuidado infantil familiar, cuida a Saied, de cuatro meses, a Zía, de 13 meses, y a Pía, de 23 meses. Nota que a Zía y a Pía les fascina tocar los alimentos. Ofrece experiencias sencillas con los alimentos, basadas en la palabra impresa, para apoyar la escritura temprana. Mara sabe que Pía y a Zía realmente disfrutaban del juego de cocina en el salón de juegos. A Pía le gusta jugar a preparar la comida y a servírsela a Mara y a Zía. Mara coloca los libros de recetas que tomó del estante cerca del juego de cocina. Pega imágenes de una revista de preparación de comida alrededor del juego de cocina y escribe el nombre de los alimentos presentados en cada imagen. También pega un pedazo grande de papel al lado de la puerta del refrigerador imaginario y coloca crayones gruesos cerca para que Pía pueda jugar a hacer listas de compras, como ve que lo hace Mara.



Mara hace circular los libros del estante que están cerca del juego de cocina. También incluye cajas que muestran imágenes y etiquetas de los alimentos favoritos de los niños. Aunque suele pegar las imágenes en pequeñas cajas de empacar, las familias también llevan recipientes vacíos de la casa.



### EN UNA VISITA AL HOGAR

Sün, un bebé de 12 meses, trata de agarrar el esferográfico que tiene en la mano Meilin, su visitadora del hogar. Meilin le dice a Huifen, la mamá del niño, “Sün está agarrando mi esferográfico. Creo que quiere escribir. ¿Con qué quiere usted que escriba?”. La mamá sonríe y responde: “A mí también me hace eso. Yo le doy papel y un crayón azul y le digo que puede escribirme una carta. Eso lo hace reír. Luego, yo le escribo una carta a él”. “Esa es una forma maravillosa de apoyar el interés del niño en la escritura. ¿Qué cree usted que haría si le diera papel y algunos crayones ahora?”. Meilin sonríe de nuevo, busca papel y crayones y los coloca frente al niño. Él toma el crayón azul, comienza a hacer garabatos y mira a la mamá. Huifen dice: “¿Estás escribiéndome una carta?”. El niño se ríe y sigue haciendo garabatos. Meilin dice: “Usted conoce bien a su hijo. Creo que le gusta escribirle cartas porque ve que usted se las contesta”.



### EN UN SALÓN DE CLASE PARA BEBÉS

Adela termina de cambiarle el pañal a Jamal y lo lleva a la silla mecedora. Escoge uno de los libros favoritos del niño y comienza a cantar “Estrellita dónde estás”. Pone énfasis en las palabras que riman en la canción y hace una pausa para describir los objetos que el niño señala en el libro. Jamal sonríe y balbucea para seguir el ritmo. Adela le sonríe y sigue cantando. Cuando termina dice: “Jamal es una estrella. Sí, lo eres”. Luego escoge otro libro para leerlo juntos.



### DURANTE UNA SESIÓN DE SOCIALIZACIÓN EN GRUPO

Maribel está pintando en el centro de dibujo. Luisa, su mamá, y Sandy, la visitadora del hogar, la observan mientras pinta. Cuando termina, Sandy le dice a Luisa que le pregunte a la niña qué pintó. Luisa dice: “Dime qué pintaste, miya”. Maribel señala y dice “amarillo”. “Sí, veo amarillo”, responde Luisa. Sandy dice: “Maribel, ¿puedes contarle a tu mami algo más sobre tu pintura?”. Maribel señala de nuevo y dice: “pe-que-ñi-ta”. Sandy y Luisa sonríen. Sandy dice: “Ya veo, Luisa. Maribel pintó la araña pequeñita. Le agregó muchas patas amarillas a la araña”. Luego le pide a Luisa que le pregunte a su hija si desea escribir algo en el dibujo. Luisa quiere hacerlo y junto con Maribel deciden que la niña escribirá “araña” y “Maribel” en el dibujo. Sandy le dice a Luisa que tiene un volante con las palabras “La araña pequeñita” en español e inglés y que lo traerá en la próxima visita al hogar.

### EN UN HOGAR CON UNA PROVEEDORA DE CUIDADO INFANTIL FAMILIAR

Los niños menores de 3 años y de edad preescolar en el hogar de cuidado infantil familiar de la Sra. María observan desde la ventana del frente, a un cartero que entrega el correo todas las tardes. Hoy, les mostrará a los niños de más edad cómo pueden imitar a los carteros al llevar bolsas viejas como sacos de correo. “Primero, necesitamos escribir cartas. Luego, las entregaremos como hace el cartero”, explica. La Sra. María les muestra a los niños el papel y los sobres que están en un estante de poca altura junto con los útiles de escritura. En una mesa cercana se ha pegado una lista con los nombres de todos los niños. Ella anima a los niños a escribir cartas y a hacer dibujos para cada uno. A veces, ellos tratan de escribir la letra inicial del nombre de un amigo. Para darles ideas sobre lo que deben escribir, les muestra algunas cosas que reciben en el correo, como tarjetas postales, cupones y folletos. Después de crear las cartas, los niños escogen una bolsa de correo y las ponen adentro. La Sra. María observa a medida que los nuevos carteros inician el recorrido por la sala, la cocina y el comedor donde se muestran muy contentos de entregar y recibir correo.



## EJEMPLOS CON NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR

Amanda, una docente de niños de edad preescolar, nota que todos los niños de su clase hablan de comer pan en la casa. Comen muchas clases de pan: pan tajado, pan dulce, *naan*, *bagels* y medialunas. Por lo tanto, decide explorar el tema de hacer pan con los niños. Amanda y los niños escriben juntos un extenso libro de cocina. Ella le pide a cada niño que participe y escriba recetas que tengan éxito. Amanda coloca un cuadro del alfabeto en la pared por encima del papel de gráficos. Según el conocimiento y el grado de comodidad de cada niño, le pide a cada uno que escriba una o varias letras. Por ejemplo, le pide a Nancy que escriba la palabra *naan* (un tipo de pan de la India) puesto que ella ya puede escribir todas esas letras. Boris escribe la “P” de pan porque él es nuevo en la clase de inglés y es la única letra que conoce. Busca la “P” en el cuadro del alfabeto colocado en la pared y lenta y deliberadamente hace la “P”. Ángela usa una silla de ruedas y útiles de escritura con agarraderas para poder sostenerlos con más facilidad. Nancy pega un pedazo de papel en la bandeja de la silla de ruedas de Ángela y pone ahí un lápiz adaptado. Cuando Ángela termina de escribir las letras “P” y “D” de “pan dulce” le avisa a Nancy que está lista para que lleve el papel y lo pegue en el papel de gráficos con el trabajo de los otros niños.

Para asegurar el éxito de cada niño en esta actividad de escritura compartida, Amanda hace lo siguiente:

- Coloca el papel en un caballete donde los niños puedan alcanzarlo con facilidad.
- Le da a cada niño la oportunidad de sostener el lápiz y de escribir letras o palabras.
- Adapta la actividad para una niña con discapacidad o presunto retraso del desarrollo para que pueda participar.
- Ayuda a los niños a decidir cuál es la letra siguiente.
- Les da tiempo a los niños para escribir sus cartas y pone el alfabeto en la pared para ayudarles.
- Entiende que los errores son oportunidades de aprendizaje y anima a los niños a volver a ensayar.
- Se encarga de una parte de la escritura.
- Realiza sesiones breves de escritura.

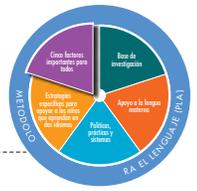
Amanda también les da a los niños la oportunidad de producir un texto conectado más largo. Les dicta para ayudarles a registrar sus experiencias al comer diferentes clases de pan. Le pide a cada niño que describa su pan favorito. Anota lo que dice cada niño y le pide que lo explique con palabras. Nancy dice: “Mi pan favorito era naan porque era plano y un poco duro para masticar. Me gustaba estirarlo y ponerle algo por encima. La mantequilla era tan deliciosa”. Boris, que apenas comienza a aprender inglés, dice: “Pan bueno”. Su tía, que trabaja de voluntaria en la clase cada semana, escribe lo que él dice en ruso que al traducirlo es “me gustaba el pan con pasas porque las pasas son buenas”.

## EN UNA VISITA AL HOGAR

Jenifer, una visitadora del hogar que habla español, hace una visita a Miguel y a Maya, su madre, que también habla español. Jenifer habla con Maya sobre la actividad de creación de libros que había planeado junto con Miguel. Maya se siente radiante de orgullo al pedirle a Miguel que traiga el libro. Él sale del cuarto y vuelve trayendo el libro con cuidado. “Muéstrale”, dice Maya. Jenifer y Maya observan a Miguel cuando abre con cariño la portada del libro para mostrar varias páginas de dibujos de carritos y camiones—sus juguetes favoritos. Debajo cada dibujo, Maya ha escrito en letras de molde una descripción en español como “un camión de volteo” y Miguel ha hecho trazos sobre las palabras. Jenifer exclama: “Qué buen camión de volteo. ¿Escribiste esto?”, al señalar el dibujo y la palabra. Miguel sonríe y asiente con la cabeza. Jenifer le dice a Maya: “Veo que se siente muy orgulloso del libro. Su idea de que hiciera trazos sobre las palabras fue una buena forma de hacer que el niño practique la escritura”.

Escritura compartida es el ejercicio en el cual los adultos y los niños escriben juntos. Un adulto puede conectar las letras que conocen los niños con las letras que figuran en los libros de imágenes y apoyar a los niños que tratan de escribir su nombre o etiquetas sencillas.





## EN UNA CLASE PARA NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR

Sara lee un cuento sobre los nombres de las letras a un pequeño grupo de niños de edad preescolar antes de introducir un nuevo juego. “Pongo todos sus nombres en tarjetas en este sobre. A mí me toca sacar un nombre y una letra a la vez. A ustedes les toca adivinar de quién es el nombre”. Sara saca la primera tarjeta con un nombre de modo que los niños puedan ver la letra inicial. “Aquí está la letra A”, dice. “Adivinemos quién podría ser”. A medida que los niños empiezan a decir varios nombres, Sara comenta: “Sí, podría ser Ana o Adán. Miremos la segunda letra”. Ana grita: “Soy yo, soy yo” cuando ve que la segunda letra es una N. “Así es”, dice Sara. “Es una N de modo que no es Adán. Él se llama A-D-Á-N, dice Ana y señala el nombre de Adán en el cuadro que está en la pared. Saca la tarjeta con el nombre de “Ana” y la levanta para que los niños puedan verla y pronunciar las letras de ese nombre. “Juguemos otra vez”, dice.

## RESUMEN

Este recurso se enfoca en la enseñanza y el aprendizaje del conocimiento del alfabeto y la escritura temprana en el desarrollo de los niños pequeños. Aquí se discute la conexión entre esas aptitudes y las metas del Marco de Head Start sobre los resultados del aprendizaje temprano de los niños (ELOF) y se ofrecen ejemplos de la evolución del desarrollo desde el nacimiento hasta los cinco años de edad.

Los autores también recalcan la importancia del lenguaje y de la cultura en el conocimiento del alfabeto y la escritura temprana. Cuando el personal docente entiende las experiencias de los niños en el hogar, puede apoyarlos de una manera más eficaz a medida que desarrolla una base sólida de lectura y escritura. El personal y los visitantes del hogar pueden planear actividades de aprendizaje empleando las semejanzas y diferencias entre el inglés y otras lenguas señaladas en este documento.

Observen las estrategias prácticas para apoyar el conocimiento del alfabeto y la escritura temprana en los bebés, los niños menores de 3 años y los niños de edad preescolar en diferentes entornos de aprendizaje temprano. Las viñetas describen el aprendizaje activo del alfabeto y la escritura temprana de los niños durante las visitas al hogar, en las sesiones de socialización en grupo, en un hogar de cuidado infantil familiar y en una clase para niños de edad preescolar.



## REFERENCIAS SOBRE EL CONOCIMIENTO DE LA ESCRITURA Y EL APRENDIZAJE TEMPRANO

1. Bardige, Betty. 2009. *Talk to Me Baby!: How You Can Support Young Children's Language Development*. Baltimore, MD: Paul H. Brookes Publishing Co.
2. Gillanders, Cristina, X. Franco, K. Seidel, D. Castro, and L. Mendez. 2017. "Young Dual Language Learners' Emergent Writing Development." *Early Childhood Development and Care* 18 (3-4): 371-382. <http://www.researchconnections.org/childcare/resources/32235>.
3. Goodrich, J.M., A.L. Farrington, and C.J. Lonigan. 2016. "Relations between early reading and writing skills among Spanish-speaking language minority children." *Reading and Writing: An Interdisciplinary Journal* 29 (2): 297-319.
4. Hall, A. H., A. Simpson, Y. Guo, and S. Wang. 2015. "Examining the Effects of Preschool Writing Instruction on Emergent Literacy Skills: A Systematic Review of the Literature." *Literacy Research and Instruction* 54 (2): 115-34.
5. Hammer, C.S., E. Hoff, Y. Uchikoshi, C. Gillanders, D. Castro, & L.E. Sandilos. 2015. "The Language and Literacy Development of Young Dual Language Learners: A Critical Review." *Early Childhood Research Quarterly* 29 (4): 715-733. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4394382>.
6. Matera, C. & M. M. Gerber. 2008. "Effects of a Literacy Curriculum that Supports Writing Development of Spanish-Speaking English Learners in Head Start." *NHSA Dialog* 11 (1): 25-43. <http://www.researchconnections.org/childcare/resources/16739>.
7. National Academies of Sciences, Engineering, and Medicine. 2017. *Promoting the Educational Success of Children and Youth Learning English: Promising Futures*. Washington, DC: The National Academies Press. <https://doi.org/10.17226/24677>.
8. National Early Literacy Panel. 2008. *Developing Early Literacy: Report of the National Early Literacy Panel*. Washington, DC: National Institute for Literacy.
9. Ouellette, G. & M. Sénéchal. 2017. "Invented spelling in kindergarten as a predictor of reading and spelling in grade 1: A new pathway to literacy, or just the same road, less known?" *Developmental Psychology* 53 (1): 77-88. <https://doi.org/10.1037/dev0000179>.