

## **Exploración de las 5 erres del liderazgo para apoyar la creatividad de los niños pequeños**

Melisa Jaén: Buenas tardes a todos. Gracias por acompañarnos. Veo que nos están acompañando de muchas partes. Veo de California, Florida y, bueno, también Texas. Y bienvenidos a todos. Si aún no han compartido con nosotros de dónde nos acompañan, lo puede hacer a través del ícono de preguntas y respuestas. Nos gusta ver de dónde nos acompañan. Y bueno, gracias y bienvenidos a la serie de Conexiones. Nuestra sesión de hoy es Exploración de las 5 erres del liderazgo para apoyar la creatividad de los niños pequeños. Y antes de seguir con más información sobre nuestra sesión de hoy, nos gustaría hacer una pausa y presentarnos.

Yo, bueno, mi nombre es Melisa Jaén y soy Especialista de Entrenamiento y Asistencia Técnica con el Centro Nacional de Desarrollo, Enseñanza y Aprendizaje de la Primera Infancia. También conocido como BTL por sus siglas en inglés. Y bueno, estoy muy contenta de estar aquí con ustedes nuevamente y de poder facilitar una vez más un webinar en español como parte de la serie de Conexiones junto a mi colega Carmen. Y, Carmen, antes de que te pase a ti para que te presentes, yo vivo en Colorado. Yo creo que algo que no hemos compartido antes. Entonces, yo vengo de Colorado. Carmen.

Carmen Fontáñez: Sí. Bueno, hola, mi nombre es Carmen Fontáñez, y soy especialista en comunicaciones bilingüe, y al igual que Melisa, trabajo en el Centro Nacional de Desarrollo, Enseñanza y Aprendizaje en la Primera Infancia. Me siento muy contenta en compartir con ustedes el día de hoy en este webinar en español, como dijo Melisa. Muchas gracias por estar con nosotros. Y como verán, Melisa dice de dónde somos nosotros, bueno, pues, yo hace más de 25 años que vivo en la ciudad de Nueva York, en New York City. Y aquí mirando en el chat, vemos también que tenemos personas de Nueva York, de New Jersey y de Florida, como ya tú mencionaste. Y para las personas de Florida, quiero decirles que sabemos por la situación que están pasando con lo del huracán Ian, ¿verdad? La amenaza tan grande que ustedes tienen de que los va a azotar, y de verdad que los tenemos en nuestros pensamientos y nuestras oraciones. Bienvenidos todos.

Melisa: Bueno, gracias, Carmen. Bueno, hoy como les dije, vamos a hablar de la creatividad de los niños y cómo se pueden usar las 5 erres del liderazgo, de líderes de la educación temprana, para fomentar la creatividad de los niños pequeños, como también del personal docente. Y bueno, hoy como les dijimos, hablaremos específicamente de la creatividad. Así que el objetivo para ustedes al final del webinar es que puedan identificar cómo usar las prácticas de las 5 erres para ayudar a los niños pequeños a desarrollar sus habilidades creativas, y también que ustedes puedan usar las estrategias que repasaremos hoy para fortalecer las prácticas del personal y apoyar la creatividad de ellos mismos.

Y bien, así como los niños, también como adultos tenemos que fomentar nuestra creatividad. Entonces es en verdad un proceso paralelo. Y creo ya estamos listas para nuestra actividad. Vamos a empezar con una pregunta para empezar esta conversación. Queremos saber cómo es que usted fomenta o mantiene la creatividad en su vida personal. Voy a hacer una pausa, pero mientras ustedes están pensando y compartiendo sus respuestas, a mí me gustaría compartir

que yo fomento y mantengo mi creatividad fuera del trabajo haciendo manualidades. Me encanta hacer tarjetas para cumpleaños o para los días festivos. Carmen, ¿y tú?

Carmen: Sí. Mira, Melisa, a mí me gusta compartir mucho con una amiga que es muy creativa con las decoraciones del hogar. Las decoraciones que ella hace me ayudan a mí a inspirarme, a decorar mi casa, especialmente para la celebración del Día de Acción de Gracias y para las fiestas navideñas.

Melisa: Sí. Gracias, Carmen. Ya sé a quién acudir cuando necesite ideas para acomodar mi casa, que no tengo yo esa gracia, o talento, más bien. Bueno, estamos viendo aquí algunas respuestas, aquí en el ícono de preguntas y respuestas. Alguien aquí nos comenta, Sandra, que le gusta cocinar. También hay varios que nos están diciendo que les gusta tejer. También hay alguien que le gustan las manualidades, igual scrapbook. A mí me encantaba eso cuando mis niños eran pequeños. Alguien también está diciendo que realizan origamis. Y bueno, Carmen, no sé si tú ves algo interesante que quieras compartir.

Carmen: Déjame ver. Por aquí. Yo creo que tú lo mencionaste todo.

Melisa: Ah, muy bien. Alguien dice proyectos con cosas reciclables. También alguien dice que cantar, pero aún no es bueno. Yo también, me gusta cantar, pero tampoco soy...

Carmen: O sea, uno por aquí, perdón, que dice que le gusta hacer pinturas de acuarelas.

Melisa: Ah, muy bien. Muy bien, Muy bien. Bueno, como decía, aquí alguien nos dijo que le gusta cantar, pero no es bueno. Igual yo decía que a mí me gusta, pero yo creo que aquí el hecho de que no somos buenos, pero que lo disfrutemos, es una manera de expresarse. Y bueno, ese es el punto, ¿no? Y aquí me encanta ver todas las respuestas y podemos leer todas estas respuestas todo el día. Pero lo más interesante de lo que estoy viendo aquí de esta variedad de respuestas, en el cómo cada uno se expresa, la creatividad, y es justo esto, esto es lo que vamos a estar repasando hoy.

Estas perspectivas que ustedes tienen sobre la creatividad lo vamos a ver y las muchas maneras de poderlo fomentar. Bueno, nuevamente gracias por sus respuestas y más adelante vamos a regresar a estas creatividades propias, pero ahorita vamos a dirigir nuestra atención hacia la creatividad de los niños. Carmen, te lo paso a ti.

Carmen: Sí, claro. Bueno, continuamos, ¿verdad? Este año la serie Conexiones se ha centrado en el dominio de Enfoques de aprendizaje dentro del Marco sobre los Resultados del Aprendizaje Temprano de los Niños. O el ELOF, como lo conocemos. Como sabemos, el dominio de Enfoques de aprendizaje se incorpora en este dominio la Autorregulación emocional, conductual y cognitiva, y también incluye Iniciativa y Creatividad. Bueno, hoy vamos a hablar específicamente del subdominio de creatividad.

Bueno, ya sea subirse a un sofá para recuperar un juguete, construir estructuras cada vez más elaboradas con bloques o decidir los roles en el juego de simulación, ¿verdad? Los niños recurren a su curiosidad, persistencia y creatividad para reunir información y resolver problemas. Entonces, esto es otra manera de describir creatividad: Reunir información y resolver problemas. Tenemos varias citas que las compartiremos con ustedes a través de

nuestra sesión, para inspirarnos a explorar el tema de la creatividad que vamos a estar examinando con ustedes.

Bueno, una de ellas es de Albert Einstein. Albert Einstein dijo una vez que, para crear nuevas preguntas, posibilidades y para ver problemas previos con una nueva perspectiva, se requiere imaginación creativa para marcar un verdadero avance en la ciencia. De hecho, él conectó la creatividad con la ciencia. Sabemos que, para tener una buena idea, ya sea en matemática o para resolver un problema con un compañero o pensar en qué pintar, se deben tener muchas ideas y esto requiere una mente creativa. Pues el Marco de Head Start, de los resultados del aprendizaje temprano de los niños, nos ayuda a considerar cómo estas habilidades se desarrollan en niños pequeños de una manera que va de simple a complejo.

Ahora, pasemos brevemente a ver las metas en ELOF para bebés, niños, pequeños y preescolares. Bueno, comencemos repasando las metas de la creatividad para los bebés y los niños pequeños. Podemos ver que las metas establecen que el niño utiliza la creatividad para aumentar su comprensión y aprendizaje y que el niño muestra imaginación en el juego y en las interacciones con los demás. Les quiero decir que me gusta que la meta hable de estas interacciones con otros como parte de la creatividad. Pues como vemos, las relaciones también están integradas con la creatividad.

Ahora, vamos a repasar las metas de la creatividad para los niños en edad preescolar. Y vemos que las metas dicen que el niño expresa creatividad en el pensamiento y la comunicación y que utiliza la imaginación en el juego y las interacciones con los demás. Bueno, aquí observamos que la creatividad está entrelazada con el pensamiento, la comunicación, el juego y las interacciones con otros.

Ahora, miremos la importancia de la creatividad. Bueno, la creatividad es una habilidad importante ahora y más adelante en la vida de los niños. Expertos, líderes empresariales y educadores han identificado varias habilidades que los niños van a necesitar ahora y en el futuro. Por ejemplo, los niños necesitan tener pensamientos creativos, ser flexibles y capaz de adaptarse a un mundo cada vez más complejo, resolver problemas y tener capacidad de generar ideas nuevas e innovadoras. Entonces, ¿por qué es importante la creatividad?

Bueno, vivimos en un mundo cambiante, donde el pensamiento flexible y creativo es importante para afrontar los problemas que surgen y así crear y pensar en una solución nueva y usar diferentes estrategias de comunicación y colaboración. También el pensamiento creativo es clave para la resolución de problemas. Los niños pequeños pueden pensar creativamente, a veces más que los adultos, ya que los niños todavía están aprendiendo lo que llamamos las reglas del mundo.

Además, la creatividad también es fundamental para celebrar las formas únicas de ser, hacer y pensar de cada niño. Es un elemento clave de quién es cada niño y cómo cada niño expresa quién es. Y, por último, la creatividad puede ayudar a los niños a afrontar y expresar sus emociones. También es importante recordar que la expresión creativa no se limita al área de arte o al juego dramático. Todo el mundo es creativo y la creatividad puede suceder en cualquier lugar. Ahora, veamos esta cita que tenemos aquí, dice: "En la educación, la creatividad juega el papel de ayudar a los niños a que sean como ellos mismos, en lugar de que

sean como todos los demás". Bueno, en esta cita original, la autora, que es una investigadora y educadora de la primera infancia, hace referencia específicamente al arte, pero la idea se aplica más allá de las artes creativas.

La manera en que cada niño interactúa con el mundo es única. La manera en que cada niño imagina, sueña e inventa es única, siempre que le permitamos el espacio para expresarse libremente. Porque algunas veces los adultos pueden desviar la creatividad de los niños de su inclinación natural, pero también pueden ayudarlos a promover su creatividad. Bueno, continuamos con Melisa, que nos va a hablar ahora sobre las 5 erres.

Melisa: Sí, claro que sí. Un punto muy importante de mencionar aquí es que la creatividad de los niños depende mucho de la guía y ayuda de los adultos. Entonces, como líderes de la educación temprana, podemos ayudar al personal docente a promover la creatividad de los niños a través de, ya sea capacitación, la práctica, tutoría o quizás lo más importante es fomentando la creatividad de ellos mismos.

Ahora vemos las 5 erres, que son: Relaciones, Razón, Recursos, Reflexión al dialogar y Reconocimiento. ¿Cómo se pueden usar las prácticas para promover la creatividad de los niños pequeños y el personal? Para nuestra sesión de hoy solo vamos a ver dos de las 5 erres, que son Relaciones y Reflexión al dialogar en más detalle y vamos a compartir algunas prácticas, estrategias que pueden usarse específicamente para promover la creatividad del personal y como, asimismo, para apoyar la creatividad de los niños pequeños. Y bueno, quizás algunos de ustedes no están tan familiarizados con las 5 erres del liderazgo de educación temprana, así que voy a repasar las erres brevemente.

En la primera R, Relaciones receptivas, consiste en que los líderes se esfuerzan en crear confianza, demostrando su preocupación y cuidado por el personal de educación, y también incentivan el sentido de pertenencia, algo muy importante. La siguiente R, la Razón. Los líderes que usan las prácticas inspiran un compromiso compartido entre el equipo, comunicando el porqué, el porqué hacemos lo que hacemos en nuestro trabajo. Al igual, también comparten la justificación de las prácticas y también las políticas del programa.

La siguiente R es Recursos. Aquí los líderes proporcionan recursos, incluyendo materiales, capacitación y desarrollo profesional. También el líder utiliza el personal docente como recurso para que aprendan de uno al otro. Y también esto incluye usando a los padres de familia, igual la comunidad. Cuando pensamos en recursos, solemos pensar en materiales, pero aquí el personal y las familias son recursos valiosos e importantes.

En Reflexión al dialogar, los líderes crean espacios para reflexionar y dialogar con el personal y también con los padres, para la toma de decisiones referente a los datos de los resultados del niño. También hacen este espacio para reflexionar con el personal o los padres en lo que van a hacer o cuáles van a ser los siguientes pasos.

Y bueno, finalmente tenemos aquí la R de Reconocimiento, que vemos que los líderes conocen el aprendizaje y también el crecimiento individual de cada persona o personal, y esto lo hacen a través de reconocimientos también que incentiva al personal a que continúe creciendo y prosperando como profesionales. Como mencioné, esto fue o es un breve repaso, pero hemos

incluido unos enlaces de recursos con más información sobre las 5 erres para que usted pueda consultar los recursos después del webinar.

Y entonces seguimos aquí con una de las citas que me encantan a mí, que por cierto es de Steve Jobs, que muchos lo conocen como el fundador de Apple, y la verdad es que Steve Jobs tiene un cerebro muy, muy, muy grande y es excepcionalmente creativo. Y bueno, a pesar de eso, él, sin embargo, pudo resumir la creatividad en una manera muy sencilla, en esta cita que vemos en la diapositiva en que nos dice que “la creatividad es solo la conexión entre las cosas”. Una manera muy sencilla de ver la creatividad.

Y bueno, hablando de conexión, vamos a ver cómo la erre de Relaciones receptivas se conecta con el apoyo de la creatividad de los niños pequeños, como hemos dicho, del personal educativo y por supuesto a ustedes, los líderes que usan estas prácticas en la erre de Relaciones, crean una fundación basada en las relaciones que apoyan y fomentan una cultura de aprendizaje y conectividad, algo muy importante, esa cultura de aprendizaje. También los líderes muestran confiabilidad enfocándose en la equidad. Y bueno, también ellos conocen a los miembros de su equipo, conocen sus necesidades también como sus fortalezas. Y esto para apoyar la formación y el desarrollo profesional.

También crean comunidades de aprendizaje entre los docentes y comparten ese entusiasmo para el aprendizaje con el equipo. Ellos modelan este comportamiento con el personal, que es lo que queremos ver, que los líderes modelen esto. Y entonces las relaciones receptivas entre los líderes y el equipo modelan lo que queremos para los niños, que es tener interacciones de apoyo que guían, alientan el desarrollo de nuevas habilidades y comportamientos. También, como líderes, queremos que nuestro personal educativo practique el apoyo de la autonomía. Este apoyo a la autonomía es para que los niños no solo tengan el tiempo, sino también el espacio o los materiales para que ellos puedan elegir cómo van a llevar a cabo las tareas. Y también de manera les damos a los niños la oportunidad de que ellos encuentren nuevas formas o maneras de alcanzar la meta.

La creatividad, como hemos dicho, no se limita a la expresión de las artes, algo que a muchos nos cuesta aceptar o ver que hay muchas otras maneras de ser o expresar nuestra creatividad. Entonces, vemos que los niños demuestran creatividad usando su imaginación, Carmen lo mencionó, esto para crear nuevos juegos o también cuando están tratando de llegar a una solución de un problema que hayan tenido. El ejemplo que se me viene a la mente es cuando ellos están tratando de resolver un problema, por ejemplo, compartir con su compañero en la mesa sensorial.

También, algo muy importante de mencionar es que no queremos que las experiencias que les ofrecemos a los niños sean todas iguales. Otra vez, cada niño es individual y entonces lo que podemos proveer es más oportunidades a los niños para que ellos piensen y para que jueguen de manera creativa. Y como mencionamos, la función más importante como adultos es proveer los recursos y el tiempo que los niños necesitan para ejercer su creatividad. Yo sé que hoy en día llevamos un ritmo muy acelerado de las rutinas, pero es importante ese tiempo y los recursos para que puedan expresar su creatividad.

Y bueno, pasamos a la siguiente R que dijimos que íbamos a repasar, que es Reflexión al dialogar. Entonces, aquí los líderes que usan reflexión al dialogar para colaborar con el personal o los padres de la familia, ellos colaboran para darle sentido a los datos y también para que se apliquen estos datos en una manera significativa al proceso de toma de decisiones.

O sea, tenemos los datos para tomar una decisión de lo que se tiene que hacer referente a los resultados. También crean este espacio para las diferentes perspectivas de todos. También en este espacio pueden expresar los padres o el docente, y algo muy importante, se sienten vistos y también escuchados en este espacio. Los líderes también crean el espacio para hablar sobre la equidad y bueno, también proveen estos espacios seguros para intentar cosas nuevas que sabemos que es la base para ser creativos. Entonces, la creatividad, como lo hemos dicho, es posible cuando se celebra innovación. Muy importante tener ese espacio para que el personal pueda hacer eso. Y ahora, Carmen, creo que nos hablarás más sobre la creatividad.

Carmen: Sí, claro. Bueno. Cuando creamos espacios, como estaba hablando Melisa de crear espacios que acogen la creatividad y una actitud de "probemos esto". Bueno, las palabras que elegimos son importantes. Pensemos en cómo podría responder un proveedor de cuidado infantil familiar a un niño que acaba de compartir su proyecto artístico con ella. Sus comentarios pueden dificultar o favorecer el desarrollo de la creatividad del niño. Por ejemplo, comentarios o algunas preguntas que pueden dificultar la creatividad sería cuando le preguntamos al niño: "¿Qué es?". O cuando le decimos: "Háblame del pulpo que has dibujado". También cuando les preguntamos: "¿Por qué has usado pinturas? El profesor ha sacado marcadores y lápices de colores para hoy", o cuando le comentamos al niño: "Me gusta tu dibujo, pero te has manchado la camisa de pintura. Vamos a limpiarla".

Bueno, ahora les pedimos que nos dejen saber lo siguiente. ¿Por qué creen que estas preguntas y declaraciones que acabo de mencionar obstaculizan la creatividad? Añadan sus ideas en el ícono de preguntas y respuestas. Les vamos a dar unos segundos para que añadan sus ideas. Y mientras esperamos por sus comentarios, les quiero compartir lo siguiente: Cada niño se desarrolla y aborda las experiencias creativas de forma diferente. Ustedes deben estar preparados para conocer a los niños y saber dónde se encuentran en su desarrollo, para así hacer que las experiencias creativas apropiadas sean una prioridad para todos los niños. También hay que considerar que las experiencias artísticas y creativas deben ser siempre una opción, y no debe haber respuestas incorrectas. Cada niño se enfrenta a las experiencias a su manera y a su propio ritmo.

Bueno, vamos a ver por aquí qué comentarios nos tienen. Bueno, pues por aquí veo que dice que estos comentarios se centran en el resultado y no en el proceso. Que limitan lo que el niño puede utilizar para expresarse creativamente. También dice que se siente como si estuvieran juzgando al niño. Por aquí dice que... Alguien nos comenta por aquí que nosotras tenemos que tener mucha paciencia. Si se mancha de una pintura o goma, solo se le limpia y también se le pone los delantales. Bueno, muchas gracias por sus comentarios.

Ahora vamos a pasar a la próxima aquí que nos dice que, ¿qué pasaría si el proveedor de cuidado infantil familiar en su lugar dijera lo siguiente?

"Háblame de tu creación". "Veo que usaste crayones y pinturas". "¿Qué te inspiró a hacer eso?". "Si pudiéramos esta obra en un museo, ¿qué nombre le pondrías?". "¿Cuál es tu parte favorita de lo que creaste?".

Entonces, ahora lo que les preguntamos es lo siguiente. ¿Por qué creen que estas preguntas y declaraciones promueven la creatividad? Por favor, agreguen sus ideas en el ícono de preguntas y respuestas. Les vamos a dar unos momentitos para que entren sus respuestas. Mientras ustedes están entrando su respuesta, les quiero compartir que cuando interactúen con los niños acerca de trabajos artísticos, hagan comentarios positivos que describan lo que ustedes ven que ellos están haciendo y hagan comentarios específicos y detallados en lugar de comentarios que evalúen su trabajo.

Por ejemplo, le pueden decir: "Veo cómo estás usando estos dos colores para tu arte". Entonces, es importante ser intencional con el lenguaje que usamos con los niños. Asimismo, se debe incorporar la resolución de problemas durante las experiencias en el aula, ya que la creatividad implica la búsqueda de soluciones o formas diferentes de hacer las cosas. Déjame ver por aquí los comentarios que ustedes están entrando. Dice que lleva el pensamiento de los niños a pensar más allá. Que la maestra está motivando al niño y se comunica positivamente. Muchas gracias por sus comentarios.

Bueno, continuamos aquí, entonces. Ahora es el turno de ustedes. Miremos esta creación que tenemos aquí. Esta es la creación de Rose y ella la llama Criatura. Entonces, si ustedes tuvieran que dar un comentario a Rose para fomentar su creatividad, ¿qué le dirían o qué le preguntarían? Y déjenos saber en el ícono de preguntas y respuestas. Brevemente, mientras esperamos por sus respuestas, también les quiero compartir que en el trabajo con niños es una buena práctica ofrecer oportunidades diarias para la creatividad y la innovación. Asegúrense de crear espacios que promuevan el amor por la exploración y el aprendizaje. Y el respeto por el trabajo de los niños, las ideas diversas, las diferencias individuales y la diversidad cultural.

Déjame ver qué respuestas tenemos por aquí de ustedes. Por aquí alguien nos comenta que porque deja que el niño exprese lo que realizó por sí mismo. "Todo está conectado con CLASS", nos comenta otra persona por ahí. Tenemos otro comentario por aquí que nos dice que le pudiera preguntar: "Oh, cuéntame más sobre cómo elegiste las piezas para tu criatura". Y también otro comentario por aquí que nos dice: "¿Qué representan los colores que usaste?". Bueno, muchas gracias por sus comentarios.

Ahora, anteriormente les preguntamos a ustedes que cómo nutren su creatividad en su tiempo fuera de la oficina. Ahora tenemos curiosidad acerca de ¿cuándo se sienten creativos en su entorno de trabajo? Por favor, siéntanse libres de responder una o ambas preguntas.

¿Cómo expresan la creatividad en su trabajo y cómo se ve la creatividad en su trabajo? Vamos a pausar por unos momentos, les vamos a dar una oportunidad para que ustedes puedan entrar sus respuestas. Mientras ustedes están entrando sus respuestas, les quiero compartir que personalmente yo expreso la creatividad en mi trabajo en la forma en que yo me organizo, por la naturaleza de mi trabajo. Por ejemplo, yo uso bosquejos, yo uso tablas y uso gráficas para ayudarme a organizar los temas con los que yo trabajo, que son los que uso para hacer presentaciones o hacer reportes.

Bueno, déjame ver qué nos han comentado, qué respuestas nos tienen por aquí. Por aquí dice, bueno, este es un comentario de la pregunta anterior. Aquí dice que le dirían a Rose: "Rose, empleaste materiales de varios colores y para sostener tu creación en el papel usaste una cinta para pegar. ¿Qué nombre le pondrías a tu proyecto?". Muy buen comentario, gracias.

Y por aquí tenemos otros comentarios para la pregunta que acabo de hacer ahora, donde nos dicen que algunas formas que ellos expresan la creatividad en el trabajo es diseñando nuevas formas de enseñar matemáticas y ciencias, ayudando a los padres a ver y apoyar la creatividad de los hijos, creando sistemas de colaboración con los compañeros para hacer mejor el trabajo. Gracias por los comentarios.

Bueno, nos hemos dado cuenta que las respuestas tardaron un poco más en llegar cuando les pedimos que pensarán en cómo son de creativos en su trabajo, que cuando preguntamos por su creatividad en su vida personal. Esto puede ser debido a cómo definimos la creatividad. Es importante pensar en la creatividad como adultos porque favorece nuestra salud intelectual. Recuerden que la capacidad de pensar de forma creativa nos ayuda a afrontar los retos, superar los obstáculos y a crear oportunidades.

Bueno, ahora veamos algunas ideas de cómo expresar la creatividad en el trabajo. Bueno, utilizar materiales cotidianos que puedan parecer inservibles para estimular el trabajo creativo en su salón de clases. Remover, por ejemplo, las limitaciones de espacio para crear entornos de aprendizaje de apoyo para usted y los niños en su clase. Es muy importante seguir su curiosidad, probar cosas nuevas y aprovechar la diversidad. Bueno, pues ahora continuamos con Melisa.

Melisa: Gracias, Carmen, aquí muchas respuestas que están entrando y las estoy tratando de leer, pero bueno, vamos a seguir. Bueno, aquí tenemos otra cita y esta vez es de Albert Einstein que nos dice que "la creatividad es solo inteligencia divirtiéndose". Y esta cita me hace pensar que la creatividad es como recreo para el cerebro y me llega a la mente un campo de juegos. Pero bueno, mientras estamos en el tema del cerebro, vamos a hablar de una teoría muy popular que es la del cerebro izquierdo, cerebro derecho. Seguro alguno de ustedes ha escuchado de esta teoría. Y bueno, esta teoría implica que las personas dominantes en el cerebro izquierdo tienden a ser más lógicas, analíticas, orientadas al detalle o probablemente piensan en palabras en lugar de visualizar.

La teoría también implica que las personas dominantes en el cerebro derecho son más creativas, de pensamiento libre, intuitivo, capaces de ver el panorama general y también es probable que visualicen más en lugar de pensar en palabras. Seguro algunos de ustedes han escuchado o les han dicho: "Tú eres de cerebro derecho o izquierdo", basado en estas características. Pero no se preocupen porque esto simplemente es un mito que ha sido refutado. No hay evidencias científicas.

Y bueno, la verdad, hablando de la creatividad, nosotros usamos todo nuestro cerebro para la creatividad y todos, todos somos creativos. Un ejemplo, si usted es lógico, el programa de Excel puede ser su especialidad. Esto también es ser creativo cuando usted usa el Excel para crear trabajos. Y bueno, vemos que la creatividad también incluye buscar nuevas formas de revisar,



usar y compartir datos sobre el aprendizaje de los niños. También incluye formas innovadoras para reorganizar un área del aprendizaje en su salón.

Y bueno, hay que mencionar que durante la pandemia se ofrecieron servicios de Head Start de forma virtual, entonces tuvimos muchos que ser muy multiactivos y proveer servicios a las familias vía zoom. Y también cuando regresamos a servicios en personas, también tuvimos que solucionar problemas como configurar la llegada de los niños al programa. Entonces, vemos a través de estos ejemplos todos, todos somos creativos. Hemos tenido momentos donde hemos tenido que llegar con soluciones innovadoras. Y bueno, les recordamos que la creatividad incluye las artes, pero es mucho más que eso.

Entonces aquí nada más quería compartir que nuestros compañeros y con la oficina de Head Start facilitaron un webinar sobre el bienestar del personal y ellos compartieron una rueda de bienestar que incluye seis componentes del bienestar. El bienestar físico, social, emocional, financiero, espiritual e intelectual.

El punto importante de resaltar de este webinar es que nuestro bienestar general se basa en el equilibrio entre estos componentes y que es importante centrarse en cada uno de ellos. También otro punto interesante, mencionaron que la salud intelectual es como tener un amor al aprendizaje, ser curioso, expresar su creatividad y creerse capaz de crecer. Entonces vemos que la creatividad incluye las formas en que aprendemos, solucionamos problemas, inventamos y cómo nos comunicamos. Y todas estas cosas pueden mejorarse con la práctica, siempre que adoptamos una mentalidad de crecimiento.

Entonces, ¿qué es la mente de crecimiento? Vamos a ver un video de la mentalidad de crecimiento. Mientras estén viendo este video, queremos que piensen cómo el fomento de una mentalidad de creciente puede ayudar al personal educativo a aumentar su creatividad. Entonces vemos el video.

[Inicio de video ]

La investigadora y profesora Carol Dweck utiliza el término "mentalidad" para describir la forma en que las personas piensan sobre las habilidades y el talento Dweck delinea entre dos tipos de mentalidades que existen en un continuo. La primera es la mentalidad fija, que sugiere que sus habilidades son innatas e inmutables. La segunda es una mentalidad de crecimiento, que las ve como algo que puede mejorar a través de la práctica. En una mentalidad fija, se ve el fracaso como permanente, pero con una mentalidad de crecimiento, se ve el fracaso como una oportunidad de aprender e incluso pivotar.

Aquellos con una mentalidad fija ven probablemente las sugerencias constructivas como un ataque personal, mientras que aquellos con una mentalidad de crecimiento las verán como una oportunidad para mejorar, en donde pueden desarrollar nuevos sistemas. Con una mentalidad fija, es más probable que escojas tareas fáciles y pongas un esfuerzo mínimo. Después de todo, si el talento es fijo, ¿por qué molestarse en mejorar? ¿Por qué incluso intentarlo? Pero con una mentalidad de crecimiento, es más probable que enfrente tareas desafiantes y trabaje para mejorar.

Aquellos con una mentalidad fija son más propensos a rendirse cuando enfrentan un obstáculo. Mientras tanto, aquellos con una mentalidad de crecimiento verán los obstáculos como una oportunidad para experimentar y resolver problemas. Con una mentalidad fija, el enfoque está en tener logros medibles, pero con una mentalidad de crecimiento, el enfoque es más en estar en un camino de mejoramiento constante. Con una mentalidad fija, es menos probable que tome riesgos creativos, pero con una mentalidad de crecimiento, los riesgos creativos son simplemente una manera de innovar y mejorar. Básicamente, su mentalidad influencia todo, desde la toma de riesgos creativos a cómo ve las sugerencias, hasta si termina o no las tareas difíciles. Y al final, es uno de los factores más importantes en determinar si incrementa y mejora sus habilidades o no.

[Fin de video]

Melisa: Bueno, un video muy interesante. Hemos incluido este video en su guía para que usted lo pueda compartir con sus programas. También hay otros videos en internet para que ustedes puedan hacer una búsqueda y lo pueden encontrar también en español, nada más que hay unas versiones más largas. Y bueno, paso a lo siguiente. Mi pregunta aquí ya después de ver el video es ¿cómo es que podemos fomentar la mentalidad de crecimiento en el personal del programa?

Nos gustaría que compartan sus ideas a través del ícono de preguntas y respuestas, y mientras están compartiendo, un ejemplo que se me viene a la mente, empezando en el docente, es tener sesiones de consulta ante pares, que viene siendo como peer coaching, por ejemplo, un docente que tiene un problema, ya sea con un niño en su salón o una situación, los demás docentes en esta reunión pueden hacerle preguntas y ofrecer nuevas ideas.

Sabemos que nosotros aprendemos mucho de nuestros compañeros y al escuchar estas ideas el docente toma su desafío como una oportunidad para aprender, para para crecer y mejorar su práctica. Y bueno, sigan compartiendo sus comentarios, porque tenemos otra actividad que nos gustaría que Carmen comparta con nosotros. Entonces, Carmen.

Carmen: Gracias, Melisa. Bueno, ahora vamos a pasar a una actividad, que esta actividad es una actividad que se disfruta mucho. Encontrarán la actividad en la guía del participante que se encuentra en el ícono de Recursos. Si aún no lo han hecho, porque tal vez se unieron a nuestro webinar un poco más tarde, después de haber comenzado, por favor, descarguen la guía del participante ahora. Y si no tienen la guía del participante porque por algún motivo no la pueden bajar, bueno, no se preocupen, pueden hacer esta actividad en una hoja de papel.

Vamos a ver una cita más, para darles un poco de tiempo para descargar la guía del participante a los que no lo han hecho todavía o a los que no la han podido descargar para que tomen o consigan una hoja de papel y un bolígrafo o lápiz para la actividad que vamos a realizar, a la que llamamos "Finalizar el dibujo".

Pero veamos la cita. La cita dice: "La curiosidad es una extensión natural de nuestro entusiasmo". El autor es Earl Nightingale. Earl Nightingale es un autor sobre temas relacionados con el desarrollo y la motivación del carácter humano. Esperamos que esta cita les aporte un poco de entusiasmo para la próxima actividad. Bueno, ahora, observen lo que tenemos en la pantalla. Tomando este garabato como punto de partida. ¿Qué añadirían para completarlo? Si

utilizan lápiz y papel porque no pudieron descargar la guía del participante, dibujen una copia lo más parecida posible a este garabato.

Bueno, bien, ya están preparados, ¿verdad? Tienen su garabato preparado o la Guía del participante ya está afuera y está lista. OK. ¡Preparados, listos, ya! Completen el dibujo. O sea, hagan algo con el garabato. Vamos a hacer una pausa breve para darles unos segundos para completar el dibujo.

[Pausa]

Bueno, sabemos que esto puede tomar un poquito más de tiempo. Mientras tanto, les quiero decir que recuerden que la creatividad puede ocurrir en cualquier lugar. Los maestros son responsables de desarrollar experiencias que no solo se basen en el juego, sino que también se centren en los intereses de los niños. Y cuando estas experiencias están entrelazadas y son variadas, brindan oportunidades de aprendizaje ricas y significativas para los niños.

Por favor, continúen con su dibujo y déjenos saber lo que crearon en el ícono de preguntas y respuestas que nosotros los vamos a estar mirando. Ahora, vamos a ver otras ideas sobre la creatividad. Esta cita de Erich Fromm es buena para añadirla aquí, sobre todo para aquellos que se consideran a sí mismos como no artísticos por naturaleza. Recuerden que la creatividad tiene que ver con el proceso, como ya lo hemos dicho anteriormente, lo mencionó Melisa y yo lo había mencionado, tiene que ver con el proceso y no con el producto. Se trata de usar la imaginación para ver más allá del garabato que es y llegar a lo que puede ser. Bueno, veamos la cita, dice: "La creatividad requiere del coraje de dejar ir las certezas". Muy interesante.

Bueno, déjame ver por aquí ahora, en el área de preguntas y respuestas, los comentarios que ustedes nos han dejado. Bueno, aquí hay algunas respuestas de algunas personas que ya completaron los dibujos y que nos dicen lo que sus dibujos representan. Por aquí alguien nos dice que es "agua". O sea, que su dibujo representa agua. Otro por aquí nos dice que "ardilla". Otra persona que nos dice: "Olas con un bote encima" o "una tabla de embutidos". Muy interesante. Gracias por compartir sus respuestas.

Hay mucha variedad y creatividad en sus dibujos. Recuerden que siempre pueden volver a esta actividad para agregar más. También esta sería una actividad que pueden compartir con su equipo de trabajo para inspirar la imaginación innovadora. Bueno, ahora veamos algunos ejemplos de este ejercicio que otras personas han hecho. En la guía del participante, les incluimos el enlace para que puedan acceder a este reto, que se llama "Finalizar el dibujo". Continuamos con Melissa.

Melisa: Sí, Carmen, en el chat vi que también una persona creó una mantarraya. Y bueno, aquí tenemos algunos dibujos que vemos. El primero es un dibujo. El creador solo le puso una cabeza y un par de ojos, similar a lo que yo haría. Y él siguiente, aquí tenemos un elefante tomando agua en el río. Muy, muy creativo.

Aquí, el creador de este dibujo usó el garabato para hacer el humo de la taza de café. Muy interesante también. Y aquí mi favorito. El dibujo más complejo, que usaron el garabato para dibujar el ketchup de una hamburguesa enojada. ¡Qué creatividad!

Y aquí por fin vemos un dibujo más de alguien que usó el garabato para crear un listón que lo colocó en la cabeza de una dama. Pero bueno, cada uno de estos dibujos fueron un poco más complejos. Entonces las personas o las artistas que hicieron estos dibujos han cultivado y han practicado esta forma de poderse expresar, expresar su creatividad. Y como lo hemos dicho, recuerden que la creatividad no se trata del resultado, que es algo que a mí me ha llegado, a mí me toma tiempo para aceptar, sino es el proceso, que eso es la finalidad de poder crecer nuestras habilidades creativas. No es el resultado, sino el proceso. Y bueno, Carmen, yo creo que voy a pausar aquí. No sé si hay otras respuestas de personas que hicieron su dibujo.

Carmen: Sí, alguien por aquí nos comenta que completó las líneas y que formó una cara mirando hacia abajo.

Melisa: Muy bien, muy bien. Bueno, Carmen, seguimos contigo, creo que tienes algo más.

Carmen: Claro. Bueno, esperamos que esta actividad les ayude a captar nuestros mensajes clave de la sesión de hoy. Okay. ¿Cuáles son nuestros mensajes claves de la sesión de hoy? Bueno, el incorporar una mentalidad de crecimiento. El promover una actitud de: "Probemos esto, vamos a probar". Y el compartir el entusiasmo por el aprendizaje.

Como Maya Angelou ha dicho: "La creatividad no se agota, mientras más la usas, más tienes". Bueno, ahora podemos definir la creatividad con esta cita de Mary Lou Cook. Les dije que teníamos muchas citas a través de la sesión. Bueno, esta cita dice: "La creatividad es inventar, experimentar, crecer, tomar riesgos, romper reglas, cometer errores y divertirse". Muy buena la cita.

Bueno, queremos invitarlos nuevamente a que practiquen la creatividad en sus lugares de trabajo con sus compañeros. Déjenme leer un comentario más por aquí. Aquí la persona, el comentario dice, más o menos repitiendo la cita que dice: "La creatividad no se agota" y después añade y dice: "Mientras más la usas, más tiene". "Guau, la haré mía". Esa es la clave. Muchas gracias.

Melisa: Y también el otro comentario que tuvimos aquí es de que la creatividad es el proceso, no el resultado en la creatividad. Entonces, otra vez, Carmen, los mensajes claves que hemos compartido y aquí los tenemos de nuestros participantes. Y bueno, Carmen, no sé, lo que sí, yo creo que nos queda poco tiempo para cerrar. Si tienen algunas preguntas, Carmen y yo las podemos contestar. Pero yo creo que veo una aquí, Carmen, si quieres la podemos contestar, la de la tecnología, ¿la podemos contestar?

Carmen: Oh, sí, claro. Sí, sí, sí.

Melisa: Creo que esa es importante.

Carmen: Sí. Bueno, oh, sí, mira por aquí... ¿Sí?

Melisa: Sí, la pregunta, Carmen, por si no la ves es: "¿Cómo puedo crear experiencias que apoyen la creatividad?". Ay, perdón, no, no, no. ¿Dónde está? Aquí: "¿Cómo participar en el diálogo reflexivo cuando mi equipo de trabajo está disperso?". Si la puedes contestar, por favor.

Carmen: Sí, claro. Esta es muy buena pregunta. Bueno, una herramienta clave, que puede ser útil y en la que estamos todos muy versados es el uso de lo virtual. Por la experiencia que

hemos tenido usando la tecnología durante la pandemia. Así que, intentamos aprovechar la tecnología que tenemos y aprovechando y hablando de la tecnología que tenemos, quiero incluir el Coaching Companion. Si están utilizando el Coaching Companion, esta es una forma fantástica de conectarse con su equipo y poder escribir comentarios sobre la práctica de cada uno, compartir recursos que pueden ser útiles y plantear preguntas para recibir comentarios.

Es una excelente manera de aprovechar la tecnología y ayudar a las personas que se sienten alejadas a sentirse más cerca. El otro espacio que les quería sugerir es My Peers. My Peers es un espacio en el que pueden reunirse, no solo con sus compañeros de equipo, sino con personas de todo el país. Si tienen una pregunta, definitivamente el lugar para ustedes es My Peers. Bueno, muchas gracias por acompañarnos y continuamos con Melissa.

Melisa: Bueno, igual muchas gracias, hemos concluido. Otra vez, muchas gracias por acompañarnos. Les queremos recordar que nos acompañen otra vez el 7 de diciembre de 2022 a la misma hora, 3 a 4 p. m., hora del este. Este tema que vamos a cubrir es entornos de aprendizajes eficaces que fomentan un comportamiento positivo. También estén al tanto de la publicación de nuestras sesiones a futuro, de diciembre a septiembre del 2023. Esperamos que nos puedan acompañar en las futuras sesiones y gracias y buenas tardes a todos. Y no me dio tiempo de responder a todas sus preguntas, pero muchas gracias por su participación.